

**LA BAND** DI SEPALONE E PIAF TORNA NEL CAPOLUOGO PARTENOPEO

# Angela, Micky e Napoli nel cuore

Lo spettacolo al Teatro Totò, dopo il sold out al Maschio Angioino

Micky Sepalone e Angela Piaf con la loro band tornano a riscaldare la città di Napoli. Dopo il memorabile sold out al Maschio Angioino (estate 2024) e gli strepitosi show all'interno della prestigiosa rassegna 'L'Estate a Napoli' (dal 2021 al 2024), la Canta Napoli Band riporta nella terra di Partenope la storia della canzone partenopea. L'appuntamento è per domenica 1 marzo alle ore 18.00 al Teatro Totò. "Tornare a Napoli è sempre un'emozione che toglie il fiato, - dichiara Micky Sepalone, presidente dell'Associazione Canta Napoli e direttore artistico della 'Canta Napoli Band' - ma farlo dopo lo straordinario sold out al Maschio Angioino dell'estate 2024 ha un sapore speciale. Sentire il calore dei napoletani che, con ben sei settimane d'anticipo, stanno già correndo ai botteghini del Teatro Totò ci riempie di un orgoglio immenso. Questo teatro è un tempio della tradizione e per noi rappresenta la cornice ideale per presentare ufficialmente le grandi novità del nostro tour 2026, alla sua diciannovesima edizione. Porteremo in scena la nostra visione della canzone napoletana: un equilibrio tra l'ironia di Carosone e l'energia dello swing, celebrando i grandi maestri con arrangiamenti nuovi di zecca. Sarà una festa, un abbraccio collettivo alla capitale del mondo". "Canta Napoli 3.0" è un progetto che curiamo in ogni



dettaglio - gli fa eco Angela Piaf, vicepresidente dell'Associazione Canta Napoli - e vedere che il pubblico risponde con questo entusiasmo ci ripaga di ogni sforzo: la richiesta di biglietti è stata altissima fin dal primo giorno di promozione. Stiamo autoproducendo questo concerto-evento con tutta la passione e la dedizione che la musica napoletana merita. Napoli ci sta dimostrando un affetto incredibile e non vediamo l'ora di salire sul palco del Teatro Totò per condividere la nostra evoluzione artistica. Sarà un viaggio ma-

gico tra l'eleganza dei classici e la modernità del nostro sound, per dimostrare ancora una volta che la canzone partenopea non ha tempo". Con loro sul palco una band di alto livello formata da Francesco Genovese (batteria), Enzo Toscano (basso), Yuri Pippo (chitarra elettrica e acustica), Giuseppe Fabrizio (direzione musicale, pianoforte e synth), Emanuele Acucella (sax). Alla regia audio c'è Emmanuel Venturini, mentre il service audio-luci è a cura di Carmine Grimaldi.

Canta Napoli 3.0 è un capitolo tutto nuovo che tra-

sforma il classico tributo alla tradizione in una vera e propria sfida al futuro. Non si tratta solo di un aggiornamento, ma di un salto evolutivo che nasce dalla voglia costante di sperimentare e non restare mai fermi. In questa nuova release, i brani che tutti amiamo vengono riarrangiati in modo inedito e audace, capaci di vestire la melodia napoletana con sonorità moderne e internazionali che sorprendono fin dalla prima nota. La scaletta è stata completamente riscritta per creare un flusso narrativo dinamico, un viaggio

musicale senza pause dove l'innovazione incontra il calore della nostra terra. Ma la vera anima di questo upgrade è lo spettatore: Micky e Angela hanno immaginato questo show come un'opera collettiva, è il pubblico a fare il concerto con la band. La barriera tra palco e platea si sgretola, trasformando ogni live in un'esperienza condivisa dove la vostra energia e le vostre voci diventano lo strumento più importante di tutti. È un invito a riscoprire la Storia della Canzone Napoletana con orecchie nuove, sentendosi parte integrante di una rivoluzione sonora senza fine. In scaletta titoli iconici come 'Guaglione', 'Tu vuo' fa' l'americano', 'Mala-femmena', 'Luna Rossa', 'O Sole Mio', 'O Sarracino' e 'O surdato nammurato'. Accanto a questi pezzi della storia della musica partenopea non mancano brani intramontabili come 'Tu si na cosa grande' di Domenico Modugno, 'A Sunnambula', 'T'è piaciuta' e 'Tre numeri al lotto' di Renato Carosone, e canzoni di grande spessore emotivo legate a Pino Daniele e alla tradizione più moderna. Il tutto armonizzato grazie ad una fusione capace di creare un sound fresco ed energico che supera le barriere generazionali e avvicina la canzone classica napoletana a un pubblico più vasto e contemporaneo. Per informazioni e prenotazioni, contattare il numero 338.8505556.

**L'INCONTRO** SU I CARAFA E GLI ACQUAVIVA PROMOSSO DA MARIA NOCCO

# Un memorabile duello in Senato

Una lite per la caccia. Un'on-ta da lavare. Un servitore mutilato. Un esercito di cavalieri. Un duello proibito che si consuma lontano dalla Puglia, nella città libera e protestante di Norimberga, il 5 novembre 1673. Ma soprattutto, una storia che dalle campagne del Sud-Est barese si trasforma in un affresco barocco europeo. È da qui che parte "Il duello di Norimberga", libro dello storico Vito Didonna, che sarà al centro dell'evento promosso dalla Senatrice Maria Nocco oggi alle ore 9:30 nella Sala degli Atti Parlamentari della Biblioteca del Senato. L'iniziativa - realizzata in collaborazione con la Libera Università della Terza Età di Noicattaro - è un viaggio tra le pieghe meno note del Seicento, tra contese nobiliari, valori cavallereschi in declino, strategie dinastiche, orgoglio e vendetta. Al centro, la faida tra due tra le più influenti famiglie del Regno di Napoli: i Carafa di Noja (oggi Noicattaro) e gli Acquaviva d'Aragona di Conversano. A guidare il racconto, ricco di documenti d'archivio anche in lingua tedesca, è lo stesso autore Vito Di-



MARIA NOCCO

donna, che nella seconda edizione del volume appena pubblicata ha potuto arricchire la ricostruzione con nuove fonti e interpretazioni. Non una semplice cronaca, ma uno studio che restituisce un quadro dettagliato dell'economia, degli usi, dei codici d'onore e delle gerarchie feudali del tempo. All'incontro interverranno anche la professoressa Maria Zaccaro, presidente della Libera Università della Terza Età di Noicattaro, e il dottor Domenico Pignataro, che offrirà un contributo prezioso per riflettere sulle connessioni pro-

fonde tra i fatti narrati e la società contemporanea. Ma il cuore di questa vicenda, oggi più che mai, sta nel suo messaggio: due casate che si fronteggiano in un rituale antico e violento, che si sfidano davanti a spettatori provenienti da tutta Europa, e che scelgono, nel finale più sorprendente, di posare le armi e abbracciarsi. Un gesto che, nel pieno di un'epoca in cui lo Stato moderno iniziava a superare il potere delle famiglie aristocratiche, diventa simbolo della transizione tra due mondi.

**il MATTINO**  
di Foggia e provincia

Quotidiano d'informazione, politica, sport e cultura

**ANNO XIV - n. 31 [3.721]**  
**10 FEBBRAIO 2026**

Autorizzazione Tribunale di FOGGIA -  
Registro Periodici n. 01/11 del 11/1/2011  
Iscri. R.O.C. n. 32212 del 16/11/2018

**Direttore responsabile**

Antonio Blasotta  
direttore@ilmattinodifoggia.it

**Sede di pubblicazione**  
FOGGIA

**EDITORE**



**DREAMLAND PUBLISHING**

Italian Branch  
Via Genoeffa De Troia, 35  
**71121 - FOGGIA**  
Tel. 0881.022.150 fax 0881.188.01.47  
e-mail: italia@dreamlandpublishing.co.uk



# L'OMAGGIO AI GRANDI MAESTRI DELLA MUSICA PARTENOPEA

## Sepalone e Piaf tornano a Napoli

### Dopo il sold out al Maschio Angioino, l'attesa esibizione al Teatro Totò

La coppia foggiana Micky Sepalone e Angela Piaf con la loro band torna a riscaldare la città di Napoli. Dopo il memorabile sold out al Maschio Angioino (estate 2024) e gli strepitosi show all'interno della prestigiosa rassegna 'L'Estate a Napoli' (dal 2021 al 2024), la Canta Napoli Band riporta nella terra di Partenope la storia della canzone partenopea. L'appuntamento è per domenica 1 marzo alle ore 18.00 al Teatro Totò.

"Tornare a Napoli è sempre un'emozione che toglie il fiato, - dichiara Micky Sepalone, presidente dell'Associazione Canta Napoli e direttore artistico della 'Canta Napoli Band' - ma farlo dopo lo straordinario sold out al Maschio Angioino dell'estate 2024 ha un sapore speciale. Sentire il calore dei napoletani che, con ben sei settimane d'anticipo, stanno già correndo ai botteghini del Teatro Totò ci riempie di un orgoglio immenso. Questo teatro è un tempio della tradizione e per noi rappresenta la cornice ideale per presentare ufficialmente le grandi novità del nostro tour 2026, alla sua diciannovesima edizione. Porteremo in scena la nostra visione della canzone napoletana: un equilibrio tra l'ironia di Carosone e l'energia dello swing, celebrando i grandi maestri con arrangiamenti nuovi di zecca. Sarà una festa, un abbraccio collettivo alla capitale del mondo". "Canta Napoli 2.0" è un progetto che curiamo in ogni dettaglio - gli fa eco Angela Piaf, vicepresidente dell'Associazione Canta Napoli - e vedere che il pubblico risponde con questo entusiasmo ci ripaga di ogni sforzo: la richiesta di biglietti è stata altissima fin dal primo giorno di promozione. Stiamo autoproponendo questo concerto-evento con tutta la passione e la dedizione che la musica napoletana merita. Napoli ci sta dimostrando un affetto incredibile e non vediamo l'ora di salire sul palco del Teatro Totò per condividere la nostra evoluzione artistica. Sarà un viaggio magico tra l'eleganza dei classici e la modernità del nostro sound, per dimostrare ancora una volta che la canzone partenopea non ha tempo".

Con loro sul palco una band di alto livello formata da Francesco Genovese (batteria), Enzo Toscano (basso), Yuri Pippo (chitarra elettrica e acustica), Giuseppe Fabrizio (direzione musicale, pianoforte e synth), Emanuele



Acucella (sax). Alla regia audio c'è Emmanuel Venturini, mentre il service audio-luci è a cura di Carmine Grimaldi.

Il progetto 'Canta Napoli 2.0' | Il progetto 'Canta Napoli 2.0' dell'Associazione Canta Napoli non è una semplice riproposizione, ma una celebrazione innovativa della melodia partenopea, un ap-

passionato omaggio ai grandi maestri che hanno definito l'anima musicale di Napoli, un viaggio identitario che racconta la città attraverso le sue canzoni e valorizzandone la storia, la lingua e le emozioni.

I vocalist Micky Sepalone - con il suo sorriso da scugnizzo e la simpatia travolgente -

e Angela Piaf - che con la sua splendida ed elegante voce dona alle canzoni una cifra personale senza tradirne lo spirito originario - presentano brani storici con arrangiamenti inediti, conferendo nuova vita a capolavori senza tempo. Inoltre, la cura degli arrangiamenti, l'energia delle interpretazioni e il dialogo

costante fra tradizione e contemporaneità trasformano ogni esibizione in un'esperienza coinvolgente e capace di emozionare.

In scaletta titoli iconici come 'Guaglione', 'Tu vuo' fa' l'americano', 'Malafemmena', 'Luna Rossa', 'O Sole Mio', 'O Sarracino' e 'O surdato nammurato'. Accanto a questi pezzi della storia della musica partenopea non mancano brani intramontabili come 'Tu sì na cosa grande' di Domenico Modugno, 'A Sunnambula', 'T'è piaciuta' e 'Tre numeri al lotto' di Renato Carosone, e canzoni di grande spessore emotivo legate a Pino Daniele e alla tradizione più moderna. Il tutto armonizzato grazie ad una fusione capace di creare un sound fresco ed energico che supera le barriere generazionali e avvicina la canzone classica napoletana a un pubblico più vasto e contemporaneo. Per informazioni e prenotazioni, contattare il numero 338.8505556. Per i Foggiani che vorranno assistere al concerto a Napoli, l'Associazione Canta Napoli ha messo a disposizione un autobus con partenza alle ore 9 dalla Città del Cinema e rientro previsto alle ore 23.00. C'è tempo fino all'1 febbraio per prenotare il posto.



IL SUCCESSO CLAMOROSO DEL "CANTA NAPOLI" PER "PUGLIA WINE FESTIVAL"

# Rutigliano ebbra di Sepalone e Piaf

*Un fiume di gente alla 18esima tappa pugliese del tour estivo*

Un successo clamoroso ha consacrato il concerto di Micky Sepalone e Angela Piaf, accompagnati dalla Canta Napoli Band, in Piazza Colamussi a Rutigliano. L'evento, tenutosi sabato scorso, in occasione del prestigioso Puglia Wine Festival, organizzato da SensAzioni del Sud, ha richiamato un'autentica folla da tutta la Puglia e oltre, trasformando la piazza in un vibrante teatro a cielo aperto, dove tutti hanno cantato e ballato sulle note delle più belle canzoni napoletane.

Nonostante una leggera pioggia a metà esibizione, l'entusiasmo è rimasto inarrestabile, a testimonianza della vitalità del progetto "Canta Napoli 2.0" dell'Associazione Canta Napoli, giunto alla sua diciottesima stagione.

La band che ha suonato è composta: da Francesco Genovese alla batteria, Enzo Toscano al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte e tastiere, e Emanuele Acucella al sax. L'audio è stato curato dal team tecnico d'eccellenza formato da Massimo Russo e Alessio Muscillo.

Il live di Rutigliano è stata la diciottesima tappa pugliese di un tour estivo che ha toccato ben 30 città nel Centro-Sud Italia, inserendosi nel più ampio progetto "La Puglia Canta Napoli", ideato e diretto artisticamente da Micky Sepalone.

L'unicità di "Canta Napoli 2.0" risiede nella sua capacità di celebrare la "Storia della Canzone Napoletana in un Concerto Moderno", un percorso che ripropone le melodie intramontabili di maestri come Renato Carosone e Pino Daniele con arrangiamenti inediti e un sound fresco, sapientemente contaminato da ritmi world. Lo spettacolo, pur avendo radici in terra pugliese, dimostra un profondo amore e rispetto per la cultura musicale di Napoli.

Protagonista acclamata è stata la vocalist Angela Piaf, la cui splendida voce, arricchita da innata eleganza, ha saputo dare nuova vita a capolavori senza tempo. Accanto a lei, Micky Sepalone, con il suo sorriso da scugnizzo e la simpatia travolgente, ha guidato il pubblico in un viaggio emotivo coinvolgente.

Il trionfo a Rutigliano si aggiunge ai successi che hanno consacrato "Canta Napoli 2.0" a livello nazionale. Il progetto ha conquistato per



quattro edizioni consecutive (2021, 2022, 2023 e 2024) la prestigiosa rassegna "L'Estate a Napoli", culminando con un memorabile sold out al Maschio Angioino il 31 Agosto 2024. Questi risultati attestano "Canta Napoli 2.0" come uno dei progetti musicali più innovativi e seguiti del panorama attuale.

Il cuore pulsante del progetto "La Puglia Canta Napoli" risiede nell'unione tra la grande tradizione partenopea e l'orgoglio musica-

le pugliese, rappresentato perfettamente dalle figure di Renato Carosone e Domenico Modugno. Viene offerto un appassionato omaggio ai maestri, in particolare a Carosone, che incarna un'epoca rivoluzionaria della canzone napoletana, integrando jazz e swing. La sua eredità è celebrata in arrangiamenti inediti e in un medley dedicato che include classici come "A Sunnambula" e "Tre numeri al lotto". Un'interessante curiosità su Carosone è legata

al suo successo mondiale: fu, insieme a Modugno, l'unico artista italiano ad aver venduto dischi negli Stati Uniti senza inciderli in inglese, a dimostrazione della forza universale della sua musica.

Parallelamente, viene esaltato il "genio pugliese" di Domenico Modugno, cui è dedicato un momento speciale con l'inclusione in scaletta del brano iconico "Tu sì na cosa grande".

Questa sinergia tra l'omaggio alla tradizione na-

poletana (Carosone) e l'esaltazione dell'eccellenza regionale (Modugno) sottolinea la missione del progetto: dimostrare che, pur avendo radici pugliesi, la musica napoletana è una materia viva, plasmabile e in continua evoluzione, capace di superare le barriere generazionali.

Il successo di Rutigliano conferma, ancora una volta, che la tradizione, se plasmata con passione e innovazione, è una materia viva, destinata a conquistare il pubblico.



IL RACCONTO DELLA GRANDE MUSICA NAPOLETANA IN UN CONCERTO MODERNO

# Sepalone e Piaf, la canzone è storia

*Il trionfo pugliese tra Carosone, Modugno, Pino Daniele*

Micky Sepalone e Angela Piaf, con il loro inarrestabile progetto "Canta Napoli 2.0" dell'Associazione Canta Napoli, continuano a raccogliere successi in tutta Italia. Giunto alla sua diciottesima stagione, lo spettacolo non è un semplice concerto, ma una celebrazione della "Storia della Canzone Napoletana in un Concerto Moderno", affermandosi come uno dei progetti musicali più innovativi e seguiti del panorama attuale.

## Unicità e trionfo: l'eredità di Carosone e Pino Daniele

Il cuore pulsante di "Canta Napoli 2.0" è l'appassionato omaggio ai grandi maestri che hanno definito l'anima musicale di Napoli. Il progetto ripercorre le melodie intramontabili di artisti chiave come Renato Carosone e Pino Daniele, che rappresentano due epoche rivoluzionarie della canzone partenopea. L'unicità del progetto risiede nel modo in cui questa tradizione viene riletta. Lontano dalla semplice riproposizione, i vocalist Micky Sepalone (con il suo sorriso da scugnizzo e la simpatia travolgente) e Angela Piaf (con la sua splendida voce arricchita da un'innata eleganza) presentano brani storici con arrangiamenti inediti, conferendo nuova vita a capolavori senza tempo. Il successo di questa



formula è stato consacrato a Napoli stessa: il progetto ha trionfato per ben quattro edizioni consecutive della prestigiosa rassegna "L'Estate a Napoli" (2021, 2022, 2023 e 2024). A suggellare questo legame indissolubile con la città, è arrivato il memorabile sold out al Maschio Angioino il 31 Agosto 2024, un evento che ha toccato le corde emotive del pubblico partenopeo e nazionale.

**Dalla visione di Arbore alle contaminazioni World**  
L'innovazione del "Can-

ta Napoli 2.0" affonda le sue radici in una profonda conoscenza della tradizione, con chiare influenze che rimandano all'ironia colta e al gusto per lo swing di Renzo Arbore. A questo si aggiunge una sapiente integrazione di contaminazioni world negli arrangiamenti musicali. Questa fusione crea un sound fresco ed energico, capace di superare le barriere generazionali e di avvicinare la canzone classica napoletana a un pubblico più vasto e contemporaneo. Il progetto, pur avendo radici pugliesi,

mostra un amore incondizionato e una profonda reverenza per la cultura musicale di Napoli, dimostrando che la tradizione non è una reliquia, ma una materia viva, plasmabile e in continua evoluzione.

## Uno sguardo alla scaletta: da Modugno a Carosone e oltre

La ricchezza e l'ampiezza del repertorio sono evidenziate da una scaletta che spazia dai grandi classici alle gemme meno conosciute.

Tra i brani in programma figurano titoli iconici come "Guaglione", "Tu vuò fà l'americano", "Malafemmena" e "Luna Rossa". Spazio anche al genio pugliese di Domenico Modugno con l'inclusione di "Tu sì na cosa grande". L'omaggio a Renato Carosone viene esaltato in un medley dedicato, che include "A Sunnambula", "T'è piaciuta" e "Tre numeri al lotto". Non mancano brani di grande spessore emotivo legati a Pino Daniele e alla tradizione più moderna, con l'accostamento di titoli come "Napul'è", "Caruso" e "Cumme". Il viaggio si conclude con pezzi celebri come "O Sole Mio", "O Sarracino" e "O surdato nammurato".

## "La Puglia Canta Napoli": un Tour di 18 Tappe

L'entusiasmo della formazione si è concentrata quest'anno sul tour "La Puglia Canta Napoli Summer Fest 2025", un vero e proprio festival itinerante che ha visto Micky Sepalone e Angela Piaf protagonisti in ben 18 tappe nella regione, toccando piazze suggestive da Polignano a Mare fino al Gargano. Un'occasione unica per il pubblico pugliese di immergersi in un concerto che, attraverso ritmi moderni e l'eleganza di due vocalist eccezionali, celebra l'eredità musicale partenopea e la sua eterna attualità.

## LE GIORNATE STORICHE A BRINDISI DI MONTAGNA

# LA MAGIA LUCANA DEL MEDIOEVO

Brindisi Montagna si prepara a fare un salto nel passato con la XXVII Edizione delle Giornate Medioevali, in programma venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 ottobre 2025, quando il suggestivo borgo lucano si trasformerà in un palcoscenico a cielo aperto, pronto ad accogliere migliaia di visitatori per tre giorni di pura meraviglia, tra storia, spettacolo, emozione e sapori dimenticati. Cuore pulsante dell'evento sarà lo straordinario Castello Fittipaldi Antinori, dove mito e realtà si fonderanno in un percorso esperienziale tra armorie, strumenti di tortura, banchetti medievali e leggende antiche. Un'occasione unica per camminare davvero dentro la storia! Le visite guidate al maniero - con prenotazione obbligatoria - offriranno un viaggio nel tempo, mentre tutto intorno il borgo si animerà con un'infinità di attrazioni. Dall'alba fino a notte inoltrata, le vie del paese si trasformeranno in un grande spettacolo: musicisti, giullari, acrobati, trampolieri, artisti del fuoco, falconieri e maghi incanteranno il pubblico di tutte le età. Ogni angolo sarà una scoperta: accampamenti me-



dievali, mercatini didattici, mostre d'arte, giochi per grandi e bambini, tiro con l'arco, laboratori del miele. I grandi spettacoli in programma renderanno ogni serata indimenticabile: danze aeree mozzafiato, spettacoli di fuoco, concerti di musica medievale, cortei storici, momenti teatrali e persino un DJ set in chiave medievale per chiudere in bellezza. Non mancheranno le locande tipiche, aperte tutto il giorno, dove si potranno gustare piatti ispirati alla cucina dell'epoca: un vero trionfo di sapori, tra vino speziato, miele, formaggi, pane antico e profumi di un tempo lontano. Le Giornate Medioevali di Brindisi Montagna promettono un'esperienza indimenticabile,

coinvolgente e immersiva, che trasporterà grandi e piccoli nelle magiche atmosfere di un tempo lontano. Il Medioevo rivive nel cuore della Basilicata con atmosfere suggestive, spettacoli coinvolgenti e un intero borgo trasformato in un affascinante scenario d'altri tempi. Un'esperienza unica tra storia, tradizione, arte e sapori, capace di incantare tutte le generazioni. Per info e prenotazioni: <https://www.giornatemedioevali.eu/>



# LA CHIUSURA A RUTIGLIANO DEL "CANTA NAPOLI BAND"

## Micky e Angela, estate strepitosa

### 30 live anche di straordinaria attrazione turistica

**I**l successo di "Canta Napoli 2.0" si conferma di stagione in stagione, trasformando i suoi live show in veri e propri eventi che vanno oltre la musica, diventando un magnifico pretesto per i turisti per scoprire e apprezzare le bellezze uniche della Puglia e non solo. Località incantevoli come Polignano a Mare, Giovinazzo, Corato, Margherita di Savoia, Canosa di Puglia, Lucera, Poggio Imperiale, Torremaggiore, Foggia e Manfredonia hanno ospitato il tour, vedendo le loro piazze riempirsi di appassionati, richiamati non solo dall'energia dello spettacolo ma anche dal desiderio di vivere queste perle pugliesi.

Uno dei momenti più significativi dell'intero tour, e massima espressione di questo connubio tra arte e territorio, è stato senza dubbio lo strepitoso concerto di Ferragosto a Polignano a Mare. Inserito nel prestigioso cartellone "Polignano Eventi 2025 - Porte delle Culture", l'evento ha richiamato migliaia di persone in Piazza San Benedetto, in uno scenario mozzafiato che ha esaltato la location costiera.

Lo spettacolo si è rivelato un autentico viaggio musicale nelle sonorità classiche e rinnovate della tradizione napoletana. La splendida voce di Angela Piaf ha incantato i presenti con brani intramontabili come "Tu si' 'na cosa grande" e "Reginella". L'emozione ha raggiunto un culmine con un toccante omaggio a Pino Daniele, che ha profondamente toccato il cuore del pubblico. L'energia e il dinamismo dello show sono esplosi grazie a Micky Sepalone, vero e proprio trasciatore che ha fatto ballare tutti con successi iconici quali "Tu vuò fa' l'americano" e "O Sarracino".

Il finale è stato un'apoteosi: un "collage tremendo" di brani e un'emozionante coreografia creata da migliaia di telefonini accesi, che hanno unito il pubblico in un'atmosfera di pura magia in questa perla dell'Adriatico. La presenza delle istituzioni locali all'evento ha sottolineato in modo tangibile l'importanza culturale e, soprattutto, l'eccezionale impatto turistico di questi spettacoli sulla promozione della Puglia.

Il duraturo successo di "Canta Napoli 2.0" si fonda sul talento e sulla passione della Canta Napoli Band, i cui



MICKY SEPALONE E ANGELA PIAF



musicisti hanno la straordinaria capacità di riproporre i classici con arrangiamenti freschi e innovativi.

La formazione è composta da Francesco Genovese

alla batteria, Enzo Toscano al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica e acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte e tastiere, affiancati da Ema-

nuele Acucella al sax. Un team tecnico d'eccellenza composto da Emmanuel e Christian Venturini, Alessio Muscillo e Gianluca Moffa. Il service audio-luci è a cura di

Sps Servizi per lo Spettacolo di Massimo Russo.

Dopo ben 18 stagioni e oltre 400 concerti all'attivo - incluse prestigiose esibizioni in luoghi iconici come Castel dell'Ovo e il Maschio Angioino nell'ambito di "Estate a Napoli" - Micky Sepalone e Angela Piaf continuano a far sognare il pubblico di ogni età, unendo in un connubio irresistibile la tradizione napoletana con l'innovazione e portando la loro arte come un ponte culturale nelle magnifiche piazze della Puglia.

Il cuore di questo trionfo è il progetto "Canta Napoli 2.0", un omaggio alla storia della musica napoletana arricchito da un tocco moderno e irresistibile. I due artisti, nonostante le loro origini pugliesi, nutrono una passione profonda e radicata per Napoli, per la sua musica e per i suoi maestri. Come loro stessi hanno rivelato, l'amore per la musica partenopea è nato fin dall'infanzia, e oggi rivive attraverso le note eterne di giganti come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno e figure più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele.

La carrellata di concerti si chiuderà a Rutigliano, Sabato 25 Ottobre, nell'ambito dell'evento "Puglia Wine Festival". L'appuntamento è fissato alle ore 21.30 in Piazza Colamussi ad ingresso gratuito.



LO SPETTACOLO DELLA BAND "INCENDIA" LA PIAZZA DI TORREMAGGIORE

# Sepalone e Piaf, fuochi d'Autunno

*Il successo del "Canta Napoli" per la festa della città dauna*

Un successo straordinario per l'evento del 19 settembre, rientrante nella programmazione "Autunno Torremaggiorese" e promosso dall'Amministrazione Comunale, con il forte impegno dell'Assessore Enzo Quaranta. Nonostante il calo delle temperature, un folto pubblico ha riempito Via Alcide de Gasperi, nel piazzale antistante la Scuola Emilio Ricci, confermando ancora una volta l'apprezzamento per le iniziative culturali e di intrattenimento proposte.

L'evento ha avuto il merito di animare una zona periferica della città, trasformandola in un vivace punto d'incontro e socializzazione. La massiccia partecipazione di cittadini, provenienti da ogni angolo di Torremaggiore e non solo, dimostra quanto sia forte il desiderio di vivere la comunità e partecipare a momenti di festa condivisa.

Ennesimo successo quindi per "Canta Napoli 2.0", il magnifico tributo alla musica partenopea che ha visto protagonisti Micky Sepalone e Angela Piaf. La loro performance, carica di passione e talento, ha saputo creare un'atmosfera magica, trascinando il pubblico in un viaggio emozionale attraverso i classici della canzone napoletana. Le voci potenti e armoniose dei due artisti, accompagnate da una band di musicisti eccezionali, hanno reso omaggio a una tradizione musicale che continua a emozionare e unire generazioni. L'entusiasmo della gente, che ha cantato e ballato sotto il cielo stellato di Torremaggiore, è stata la testimonianza più bella del successo di questa serata.

Il team, con la sua energia e la sua passione, sta conquistando il pubblico di ogni età, rendendo omaggio alla canzone partenopea con un tocco moderno che non smette di far sognare. Ogni evento si conferma come un'esperienza indimenticabile, un vero e proprio tuffo nel cuore pulsante della cultura musicale napoletana.

Hanno suonato rigorosamente dal vivo: Francesco Genovese alla batteria, Enzo Toscano al basso, Giuseppe Sepalone alla chitarra elettrica ed acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte, tastiere e cori, Emanuele Acucella al sax. Service audio-luci a cura di Sps Servizi per lo Spettacolo



con la regia audio di Massimo Russo.

Dopo ben 18 stagioni di successi e oltre 400 concerti all'attivo – incluse le prestigiose esibizioni a Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino nell'ambito di "Estate a Napoli" per ben quattro anni consecutivi – la band è più carica che mai. Micky Sepalone e Angela Piaf sono narratori di una storia, quella della musica napoletana, che rivive attraverso le note eter-

ne di maestri come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, il Principe Antonio De Curtis, e giganti più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele. La loro band ha la straordinaria capacità di riproporre questi classici in modo originale, con arrangiamenti freschi che li rendono attuali senza mai tradirne l'anima. Un viaggio musicale che attraversa generazioni, unendo tradizione e innovazione in un connubio irresi-

stibile. "Siamo estremamente soddisfatti della risposta della cittadinanza", ha dichiarato l'Assessore Quaranta. "Vedere così tante persone radunarsi in una serata non proprio calda, e in una zona che vogliamo valorizzare sempre di più, è il segnale che stiamo andando nella direzione giusta. Lo spettacolo di Micky Sepalone e Angela Piaf è un valore aggiunto, un regalo per tutta la comunità che dimostra un'incredibile

partecipazione. Un ringraziamento speciale a tutti i presenti e a chi ha reso possibile questa magnifica serata, soprattutto ai colleghi degli uffici".

Il successo di questo evento non fa che aumentare l'entusiasmo e la determinazione dell'Amministrazione nel continuare a investire in una programmazione ricca e diversificata, che renda Torremaggiore una città sempre più viva e accogliente.



IL CONCERTO DI MICKY SEPALONE E ANGELA PIAF DÀ IL "LA" A UN MESE DI EVENTI

# Anche Torremaggiore Canta Napoli

*Un viaggio musicale coinvolgente tra tradizione e innovazione*

È tutto pronto per l'inizio di "Autunno Torremaggiore 2025", il ricco cartellone culturale patrocinato dal Comune di Torremaggiore che animerà la città con ben sedici appuntamenti, tra concerti, teatro, arte e iniziative civili fino al 25 Ottobre. L'evento inaugurale è in programma oggi con un concerto imperdibile che promette di incantare il pubblico. Il service audio-luci è a cura di Massimo Russo per Sps Servizi per lo Spettacolo. A salire sul palco saranno l'artista Micky Sepalone, la talentuosa Angela Piaf e la travolgente Canta Napoli Band. Lo spettacolo si terrà alle ore 20.30 nel piazzale antistante il plesso scolastico "Emilio Ricci" in Via Alcide de Gasperi. L'ingresso è gratuito e i posti a sedere sono disponibili fino a esaurimento. Lo show, intitolato "Canta Napoli 2.0", è un vero e proprio ponte tra la ricca tradizione musicale partenopea e le sonorità contemporanee. Micky Sepalone, Angela Piaf e la loro band presenteranno una scaletta ricca di sorprese e arrangiamenti unici, capaci di far rivivere l'energia dei classici napoletani. I brani storici vengono reinterpretati con un tocco moderno,



incorporando elementi di generi come il pop, il rock, il jazz e la world music, dimostrando che la musica tradizionale può essere sempre attuale e coinvolgente.

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare un pub-

blico più ampio, senza snaturare l'essenza e la bellezza dei brani originali. La forza di questo spettacolo risiede proprio nella sua capacità di unire diversi stili musicali, creando un sound fresco e innovativo che celebra la

bellezza della musica napoletana in tutte le sue sfaccettature. "Canta Napoli 2.0" si rivolge a tutti gli amanti della musica, offrendo un'esperienza che unisce nostalgia e sperimentazione, rendendo omaggio al passato guardan-

do al futuro. Questo evento di apertura dà il via a un mese di cultura e intrattenimento, offrendo ai cittadini e ai visitatori l'opportunità di vivere momenti indimenticabili e di riscoprire il valore dell'arte e della comunità.

## IL RICONOSCIMENTO INTERNAZIONALE A BRUXELLES PER "CALAROSA"

# IL VINO DI BORGO TURRITO VALE ORO

Borgo Turrìto celebra un importante riconoscimento internazionale: il CalaRosa spumante metodo classico rosé brut ha ottenuto la Medaglia d'Oro al Concours Mondial de Bruxelles - Sparkling 2025, svoltosi dal 5 al 7 settembre, che ha visto in gara 1.086 spumanti provenienti da tutto il mondo degustati alla cieca. Un risultato che premia non solo la Capitanata e la Puglia, ma rappresenta anche un prestigioso traguardo per tutto il Sud Italia, portando le eccellenze meridionali sul palcoscenico internazionale delle grandi bollicine.

Lanciato sul mercato a maggio 2023, il CalaRosa spumante è interamente prodotto da uva Nero di Troia. Si distingue per il colore salmone rosato con riflessi bronzati, il perlage fine e persistente e un profilo aromatico che intreccia frutti rossi con eleganti note floreali di rosa, completate da sfumature di ibisco, pesca, pompelmo rosa, mela annurca e ribes rosa. Il panel internazionale del Concours Mondial de Bruxelles lo ha descritto come "elegante al naso, con aromi di



fragola e ciliegia, arricchiti da note di rosa e un accenno di erba tagliata; al palato fine, con bollicine delicate, ottima freschezza e notevole acidità, per un insieme equilibrato e vivace". Negli ultimi anni, la Capitanata si sta affermando come una nuova frontiera per la spumantistica pugliese, grazie a vitigni autoctoni che si rivelano particolarmente adatti anche alla spumantizzazione. Il CalaRosa spumante è il risultato di questo percorso: nasce da raccolta manuale nella prima decade di settembre e da un affinamento di 24 mesi sui lieviti, secondo la tecnica del metodo classico. "Questa medaglia è un riconoscimento

che va oltre la nostra cantina," afferma Luca Scapola, titolare di Borgo Turrìto. "Premia il lavoro svolto sul CalaRosa e testimonia come la produzione spumantistica della Capitanata stia crescendo in qualità e rilevanza. È la conferma che il nostro territorio possiede caratteristiche uniche per dar vita a spumanti metodo classico di grande eleganza e personalità."



IL TOUR DI SUCCESSO DELLA BAND SI ARRICCHISCE DI DUE NUOVE TAPPE

# Sepalone e Piaf, un fiume in piena

## Il "Canta Napoli 2.0" arriva a Torremaggiore e Monte S.A.

**I**l Tour di Micky Sepalone e Angela Piaf, che sta riscuotendo un successo clamoroso in tutta Italia con il progetto "Canta Napoli 2.0", si arricchisce di due nuovi appuntamenti. Domani a Canta Napoli Band farà tappa a Torremaggiore in occasione dell'Autunno Torremaggiorese, mentre Sabato 27 Settembre sarà la volta di Angela Piaf con lo spettacolo "Perché Sanremo è Sanremo" a Monte Sant'Angelo, in occasione dei solenni festeggiamenti in onore di San Michele Arcangelo. Questo tour, giunto alla sua 18ª edizione, ha già collezionato 30 concerti estivi sold-out, consolidando la posizione dei due artisti come ambasciatori della musica napoletana in chiave moderna. Il progetto unisce magistralmente la tradizione e l'innovazione, omaggiando i grandi della canzone partenopea come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, fino a figure più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele.

Il successo è stato testimoniato da eventi memorabili come il concerto di Ferragosto a Polignano a Mare, inserito nel cartellone "Po-



lignano Eventi 2025 - Porte delle Culture", che ha richiamato migliaia di persone. Lo spettacolo ha incantato il pubblico con la splendida voce di Angela Piaf, che ha regalato interpretazioni emozionanti di brani come "Tu si' 'na cosa grande" e "Reginella", culminando in un toccante omaggio a Pino Daniele. L'energia di Micky

Sepalone ha fatto ballare tutti con successi iconici come "Tu vuoi fa' l'americano" e "O Sarracino". Momento di grande emozione è stato l'evento del 14 agosto a Poggio Imperiale, "Dalla Romagna a Napoli", una serata che ha visto Micky Sepalone e Angela Piaf esibirsi con Moreno il Biondo e Mauro Ferrara, la "voce storica" di "Romagna mia".

La fusione delle due band, per un totale di 14 musicisti, ha dato vita a un medley indimenticabile che ha unito "Tu vuoi fa' l'americano" e "Romagna mia", scatenando un'ovazione interminabile e segnando la "data zero" di un progetto che presto tornerà in tour.

Altro appuntamento di rilievo si è svolto lo scorso

14 Settembre a Castelluccio dei Sauri, dove Angela Piaf ha incantato il pubblico con il concerto "Perché Sanremo è Sanremo" nell'ambito del "Sauri Summer 2025". L'evento, presentato con brio e professionalità da Tonio Toma, ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso e entusiasta che ha cantato sulle note dei più grandi successi del Festival della Canzone Italiana.

Dietro al successo del progetto "Canta Napoli 2.0" c'è anche il talento della Canta Napoli Band, composta da Francesco Genovese (batteria), Enzo Toscano (basso), Yuri Pippo (chitarra), Giuseppe Fabrizio (pianoforte e tastiere) ed Emanuele Acucella (sax). La band ha la straordinaria capacità di riproporre i classici con arrangiamenti freschi e moderni, contribuendo a un successo che prosegue da ben 18 stagioni e oltre 400 concerti all'attivo. Il tour continuerà fino a Ottobre, portando ancora in tante piazze la magia e l'energia di "Canta Napoli 2.0". Per ulteriori informazioni e aggiornamenti sulle prossime date, si prega di seguire i canali social ufficiali degli artisti.

## IL SUCCESSO ASSOLUTO DI PRAJA GALLIPOLI NELL'ESTATE 2025

# ORE PICCOLE PER GRANDI DIVERTIMENTI

Le ore piccole fanno grandi domande... Come finiva ogni notte d'estate, nel 2025, alla Praja Gallipoli? Finiva con una frase che fa pensare ed emozionare. Frasi come: "Chi aspetta il momento perfetto aspetta per sempre". O ancora. "Le scelte sbagliate le ho azzeccate tutte" hanno emozionato il dancefloor quanto la musica. 60 notti consecutive, alla Praja Gallipoli, solo a luglio e agosto, con tanti party anche a giugno e settembre, con super DJ ed artisti internazionali come Bob Sinclair, Steve Aoki, Gabry Ponte e decine di altri. La stagione 2025 della Praja Gallipoli ha quindi confermato ancora una volta la centralità di questo top club salentino nella mappa del divertimento italiano ed europeo

un successo costruito con una programmazione imponente che ha visto il locale gestito da Musicaeparole aprire ogni sera da giugno a settembre con un flusso continuo di pubblico e con un'offerta musicale e scenografica che ha saputo fondere grandi nomi internazionali e talenti italiani in un contesto unico che solo il Salento può offrire. Le ore piccole fanno grandi domande, dicevamo. Ogni notte d'estate, alla Praja Gallipoli, non lasciava l'amaro in bocca ma si concludeva con un'emozione. Con qualcosa che restava. Lo staff del top club di Musicaeparole le ha raccolte tutte, queste frasi. «Quelle che



avete letto con gli occhi lucidi. Quelle che vi hanno fatto pensare a quella persona lì», racconta lo staff sui social, con un post che saluta con emozione l'estate 2025. La forza della Praja sta nella capacità di trasformare ogni serata in un'esperienza globale fatta di musica spettacolo scenografie e atmosfere curate in ogni dettaglio il palco centrale con i suoi effetti speciali e le sue luci coinvolgenti ha fatto da cornice a show che hanno richiamato migliaia di clubber e appassionati con un'energia che ha reso il locale un punto di riferimento costante per chi cerca emozioni autentiche legate alla nightlife. Il pubblico è arrivato da tutta Italia e

da molti paesi europei segno che il brand Praja è ormai una garanzia capace di andare oltre la dimensione regionale con un richiamo che mette insieme i giovani turisti in vacanza e i clubber fedeli alla scena elettronica. Le ore piccole fanno grandi domande, dicevamo... Oppure la vita è troppo breve per rimandare un "ti voglio". Vorrei scriverti ma ti amo troppo. Tu vali la pena, vali l'attesa, vali i giorni lontani. Vali tutto e sempre. In altre parole, l'estate finisce ma tutte le emozioni restano. Perché la Praja è quel pensiero che ti scalda il cuore anche d'inverno.



# L'ALLEANZA MUSICALE CON MORENO IL BIONDO E MAURO FERRARA Sepalone e Piaf uniscono l'Italia

*Dalla Romagna a Napoli, il progetto che fa cantare e ballare il Paese*

La Canta Napoli Band si prepara a concludere un'estate trionfale, ma con lo sguardo già rivolto ai nuovi entusiasmanti progetti. Al centro dell'attenzione c'è il lancio di un tour che si preannuncia come un vero e proprio caleidoscopio di emozioni: "Dalla Romagna a Napoli". Questo progetto, una vera e propria esplosione di allegria, unisce due mondi musicali solo apparentemente distanti. Immaginate un palcoscenico dove le melodie classiche napoletane, con la loro passione e il loro calore, si fondono con i ritmi travolgenti del liscio romagnolo. La "data zero" a Poggio Imperiale ha visto Micky Sepalone e Angela Piaf esibirsi insieme a due giganti del genere: Moreno il Biondo, leader dell'Orchestra Grande Evento, e Mauro Ferrara, la voce storica di "Romagna mia".

Moreno Conficconi, noto come Moreno "il Biondo", è un musicista e compositore romagnolo, virtuoso di clarinetto e sassofono. Ha iniziato la sua carriera musicale a 14 anni, fondando la sua prima orchestra di liscio a 19 anni. È stato a capo dell'Orchestra Casadei e ha fondato l'Orchestra Grande Evento. Nel 2014 ha co-fondato il gruppo Extraliscio, che ha partecipato al 71° Festival di Sanremo nel 2021 con il brano "Bianca Luce Nera". È autore di un vasto repertorio di brani, molti dei quali nel genere del liscio.

Mauro Ferrara, il cui vero nome è Mauro Carlini, è un cantante e musicista italiano originario di Argenta (Ferrara). Ha ereditato la passione per il canto dalla madre. Dopo un esordio nel 1966, nel 1969 è entrato a far parte dell'orchestra di Vittorio Borghesi e, nel 1974, è diventato la "voce storica" dell'Orchestra Casadei, con cui ha collaborato per 26 anni. È considerato una delle voci più importanti del liscio romagnolo. Negli ultimi anni ha collaborato con gli Extraliscio, portando il liscio sul palco dell'Ariston.

L'evento di Poggio Imperiale non è stato un semplice concerto, ma un'esperienza sensoriale completa, che ha saputo fondere il cuore della musica partenopea con la tradizione di un genere che, grazie a maestri come Secondo Casadei, ha fatto ballare generazioni di italiani. Il format porta la firma del suo ideatore e Direttore Artistico, Micky Sepalone.

Visto l'incredibile successo e l'entusiasmo del pubblico, "Dalla Romagna a Napoli" non resterà un evento isolato,



ma diventerà un vero e proprio tour che promette di portare in tutta Italia l'energia contagiosa di questa fusione, per dei live indimenticabili di pura gioia e condivisione.

Il 18° tour della Canta Napoli Band, con il progetto "Canta Napoli 2.0", si è rive-

lato un successo clamoroso, confermando la band come punto di riferimento per la canzone partenopea. Il segreto del loro successo è un omaggio alla storia della musica napoletana, arricchito da un tocco moderno e irresistibile. Pur avendo origini pu-

gliesi, i due artisti Sepalone e Piaf nutrono una passione profonda per Napoli, nata fin dall'infanzia, che rivive oggi attraverso le note eterne di giganti come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, e figure più recenti come Lucio Dalla, Pino Daniele,

le, Nino D'Angelo.

Uno dei momenti più significativi del tour è stato senza dubbio il concerto di Ferragosto a Polignano a Mare, inserito nel cartellone "Polignano Eventi 2025 - Porte delle Culture". L'evento ha richiamato migliaia di persone, trasformandosi in un vero e proprio viaggio musicale. Angela Piaf ha incantato i presenti con brani intramontabili come "Tu si' 'na cosa grande" e "Reginella", culminando in un toccante omaggio a Pino Daniele che ha commosso il pubblico. L'energia dello show è esplosa con Micky Sepalone, un trascinatore che ha fatto ballare tutti con successi iconici come "Tu vuoi fa' l'americano" e "O Sarracino". Il finale ha raggiunto il suo apice con un "collage tremendo" di brani e una coreografia creata da migliaia di telefonini accesi, unendo il pubblico in un'atmosfera di pura magia.

Non finisce qui. Con l'avvicinarsi della stagione invernale, torna l'atteso spettacolo "Angela Piaf e la Magia del Natale". Giunto al suo quinto anno, è uno show interamente dedicato ai bambini e alle famiglie, pronto a catturare lo spirito delle festività con musica e atmosfere incantate.

La Canta Napoli Band continua a far sognare il pubblico di ogni età, unendo tradizione e innovazione in un connubio irresistibile. Per restare aggiornati sulle prossime tappe e sui nuovi progetti, seguite i canali social ufficiali di Micky Sepalone e Angela Piaf.



IL TRIONFO DEL TOUR DELLA BAND FOGGIANA CON IL CANTA NAPOLI 2.0

# Sepalone e Piaf incantano l'Italia

*Trenta concerti estivi sold-out, lo spettacolo prosegue fino ad ottobre*

**I**l 18° tour di Micky Sepalone e Angela Piaf, con il loro acclamato progetto "Canta Napoli 2.0", si conferma un successo clamoroso, con un'ondata di emozioni, musica e cultura che ha travolto l'Italia intera. L'estate 2025 ha visto i due vocalist esibirsi in oltre 30 concerti, registrando ovunque un'affluenza straordinaria e consolidando la loro posizione di ambasciatori della canzone partenopea. Il tour, tutt'altro che concluso, continuerà a incantare il pubblico fino ad ottobre, toccando ancora diverse piazze italiane.

Il cuore di questo trionfo è il progetto "Canta Napoli 2.0", un omaggio alla storia della musica napoletana arricchito da un tocco moderno e irresistibile. I due artisti, nonostante le loro origini pugliesi, nutrono una passione profonda e radicata per Napoli, per la sua musica e per i suoi maestri. Come loro stessi hanno rivelato, l'amore per la musica partenopea è nato fin dall'infanzia, e oggi rivive attraverso le note eterne di giganti come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno e figure più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele.

## Polignano a Mare: un Ferragosto da brividi

Uno dei momenti più significativi del tour è stato senza dubbio il concerto di Ferragosto a Polignano a Mare. L'evento, inserito nel cartellone "Polignano Eventi 2025 - Porte delle Culture", ha richiamato migliaia di persone in Piazza San Benedetto. Lo spettacolo è stato un vero e proprio viaggio musicale, arricchito dalla splendida voce di Angela Piaf, che ha incantato i presenti con brani intramontabili come "Tu si' 'na cosa grande" e "Reginella". Un momento di profonda emozione è stato il toccante omaggio a Pino Daniele, che ha toccato il cuore del pubblico. L'energia dello show è esplosa con Micky Sepalone, un vero e proprio trascinatore che ha fatto ballare tutti con successi iconici come "Tu vuò fà l'americano" e "O Saracino". Il finale ha raggiunto il suo apice con un "collage tremendo" di brani e un'emozionante coreografia creata da migliaia di telefonini accesi, che hanno unito il pubblico in un'atmosfera di pura magia. L'evento ha visto anche la partecipazione delle istituzioni locali, a testimonianza dell'importanza culturale e



turistica dello spettacolo.

## "Dalla Romagna a Napoli": la fusione che ha fatto ballare Poggio Imperiale

Il 14 agosto, a Poggio Imperiale, ha avuto luogo un altro evento memorabile: "Dalla Romagna a Napoli", un progetto speciale che ha

unito due tradizioni musicali apparentemente distanti ma incredibilmente affini. Sul palco, Micky Sepalone e Angela Piaf si sono esibiti insieme a Moreno il Biondo, leader dell'Orchestra Grande Evento, e a Mauro Ferrara, la "voce storica" di "Romagna mia". La

serata è culminata in un momento di pura alchimia musicale: le due formazioni, per un totale di ben 14 musicisti, si sono unite per una seconda parte di concerto da brividi. Il medley che ha fuso i due inni popolari "Tu vuò fà l'americano" e "Romagna mia" ha

scatenato un'ovazione interminabile. Questo evento non è stato solo un concerto, ma la "data zero" di un progetto che, visto l'incredibile successo, sarà in tour nel prossimo futuro.

## Una band d'eccellenza e un successo inarrestabile

Il successo di "Canta Napoli 2.0" è dovuto anche al talento e alla passione della Cantà Napoli Band, i cui musicisti hanno la straordinaria capacità di riproporre i classici con arrangiamenti freschi e innovativi. La formazione include Francesco Genovese alla batteria, Vicente Loco al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica e acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte e tastiere, ed Emanuele Acucella al sax, coadiuvati da Emmanuel e Christian Venturini rispettivamente per il suono e le luci. Dopo ben 18 stagioni e oltre 400 concerti all'attivo, incluse le prestigiose esibizioni a Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino nell'ambito di "Estate a Napoli", Micky Sepalone e Angela Piaf continuano a far sognare il pubblico di ogni età, unendo tradizione e innovazione in un connubio irresistibile.

## Il tour continua

Il tour continuerà per tutto il mese di settembre fino a concludersi a ottobre, portando ancora in tante piazze la magia e l'energia di "Canta Napoli 2.0". Per ulteriori informazioni e aggiornamenti sulle prossime date, si prega di seguire i canali social ufficiali degli artisti.



IL BAGNO DI FOLLA A FERRAGOSTO PER IL "CANTA NAPOLI"

# Polignano incorona Sepalone e Piaf

*L'omaggio a Renato Carosone, Pino Daniele e Domenico Modugno*

Un'ondata di emozioni, musica e cultura ha travolto Piazza San Benedetto la sera di Ferragosto, grazie allo straordinario concerto di Micky Sepalone e Angela Piaf con la Canta Napoli Band. L'evento, organizzato dall'amministrazione comunale nell'ambito di "Polignano Eventi 2025 - Porte delle Culture", ha richiamato migliaia di persone, un pubblico eterogeneo che ha trasformato la piazza in un crogiolo di suoni e colori. Tra la gente, che ha affollato ogni angolo della piazza, erano presenti anche le istituzioni locali, tra cui il Sindaco Vito Carrieri e l'Assessore Priscilla Raguso, a testimonianza dell'importanza dell'evento per la comunità e per il vasto pubblico di turisti accorsi da ogni parte del mondo. Lo spettacolo è stato un vero e proprio viaggio attraverso la storia della canzone napoletana, arricchito dalla splendida voce di Angela Piaf, che ha incantato i presenti con brani intramontabili. Dai successi di Domenico Modugno, come "Tu si' 'na cosa grande", a perle come "Reginella" di Libero Bovio, l'artista ha saputo raccontare l'anima di una città attraverso la sua musica. Non sono mancati i tributi ad altri giganti della musica italiana, con toccanti omaggi a Pino Daniele, Lucio Dalla e Mia Martini, che hanno emozionato profondamente il pubblico. L'energia dello show è esplosa con Micky Sepalone, un vero e proprio trascinatore che ha fatto ballare tutti con successi iconici come "Tu vuò fa' l'americano" e "O Sarracino". La serata ha raggiunto il suo apice in un finale da brividi, un'emozionante unione di voci e strumenti in un "collage tremendo" di "O surdato 'nnammurato-Malattia-Anema 'e core-Saxobeat", che ha visto Micky Sepalone, Angela Piaf e l'intera band fondersi in un'unica, potente performance. Il momento clou della serata è stato un finale magico, con migliaia di telefonini illuminati che hanno creato una coreografia luminosa, unendo i partecipanti in un'atmosfera di pura magia e condivisione. Il concerto ha rappresentato la perfetta sintesi dello spirito di "Porte delle Culture", un concerto multietnico in cui le voci del pubblico, provenienti da ogni parte del mondo, si sono fuse in un'unica, grande sinfonia con le più belle melodie di Napoli. La band, con la sua energia e la sua passione, sta conquistando



il pubblico di ogni età, rendendo omaggio alla canzone partenopea con un tocco moderno che non smette di far sognare. Ogni evento si conferma come un'esperienza indimenticabile, un vero e proprio tuffo nel cuore pulsante della cultura musicale napoletana. Dopo ben 18 stagioni di successi e oltre 400 concerti all'attivo - incluse le prestigiose esibizioni a Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino nell'ambito di "Estate a Napoli" per ben quattro anni consecutivi - il duo è più carico che mai. Micky Sepalone e Angela Piaf sono narratori di una storia, quella della musica napoletana, che rivive attraverso le note eterne di maestri come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, il Principe Antonio De Curtis, e giganti più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele. La loro band ha la straordinaria capacità di riproporre questi classici in modo originale, con arrangiamenti freschi che li rendono attuali senza mai tradirne l'anima. Un viaggio musicale che attraversa generazioni, unendo tradizione e innovazione in un connubio irresistibile. I musicisti, protagonisti indiscussi di questo progetto, meritano la citazione singola: Francesco Genovese alla batteria, Vicente Loco al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica ed acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte, tastiere e cori, Emanuele Acucella al sax, Emmanuel Venturini tecnico del suono, Christian Venturini tecnico luci.



IL TRIONFO DI MUSICA E PASSIONE PER PIAF E SEPALONE NELLA LOCALITÀ DI MARE

# Margherita profuma di Angela e Micky

*La band foggiana spopola al concerto per il Santissimo Salvatore*

Trionfo di musica e passione, in Piazza Libertà a Margherita di Savoia, dove Micky Sepalone e Angela Piaf hanno incantato una folla oceanica in un concerto indimenticabile. L'evento, inserito nel ricco programma dei festeggiamenti in onore del Santissimo Salvatore, Patrono della città, si è rivelato un successo straordinario, superando ogni aspettativa. Migliaia di spettatori hanno affollato la piazza delle Terme, creando un'atmosfera vibrante e festosa. Per oltre due ore, i due talentuosi vocalist hanno regalato al pubblico uno show emozionante e coinvolgente, un vero e proprio viaggio musicale attraverso le più belle canzoni della storia del Festival di Sanremo e i classici intramontabili della tradizione napoletana. La folla, entusiasta e partecipe, ha cantato a squarciagola ogni singola nota, dimostrando un calore e un affetto unici.

Il Comitato Feste Patronali e il Comune di Margherita di Savoia esprimono grande soddisfazione per la riuscita dell'evento e ringraziano sentitamente Micky Sepalone e Angela Piaf per la loro straordinaria performance. Il successo del concerto testimonia l'ottimo lavoro di programmazione e organizzazione, che ha saputo offrire alla comunità e ai numerosi turisti uno spettacolo di altissimo livello. L'accoglienza calorosa e l'entusiasmo della gente di Margherita di Savoia hanno reso la serata ancora più speciale, confermando lo spirito ospitale e la vitalità della città. Questo evento non solo ha celebrato la fede e le tradizioni locali, ma ha anche ribadito il ruolo fondamentale della musica come momento di aggregazione e gioia condivisa.

La Band, con la sua energia e la sua passione, sta conquistando il pubblico di ogni età, rendendo omaggio alla canzone partenopea con un tocco moderno che non smette di far sognare. Ogni evento si conferma come un'esperienza indimenticabile, un vero e proprio tuffo nel cuore pulsante della cultura musicale napoletana.

Dopo ben 17 stagioni di successi e oltre 350 concerti all'attivo – incluse le prestigiose esibizioni a Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino nell'ambito di "Estate a Napoli" per ben quattro anni consecutivi – il duo è più carico che mai. Micky Sepalone e Angela Piaf sono narratori



di una storia, quella della musica napoletana, che rive attraverso le note eterne di maestri come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, il Principe Antonio De Curtis, e giganti più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele. La loro band ha la straordinaria capacità di riproporre questi classici in modo originale, con arrangiamenti freschi che li rendono attuali senza mai tradirne l'anima. Un viaggio musicale che attraversa generazioni, unendo tradizione e innovazione in un connubio irresistibile. I musicisti, protagonisti indiscussi di questo progetto, meritano la citazione singola: Francesco Genovese alla batteria, Vicente Loco al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica ed acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte, tastiere e cori, Emanuele Acucella al sax, Emmanuel Venturini tecnico del suono.

Il tour non si ferma e tocca tantissime altre Città nel mese di Agosto: il 7 a Melfi con Giovanni Imparato, il 9 a Celenza Valfortore, l'11 a Candela, il 12 a Gambatesa, il 13 a Stornarella, il 14 a Poggio Imperiale, il 15 a Polignano a Mare e il 16 a San Marco

la Catola. E attenzione, perché a questi concerti si aggiungeranno presto nuove, entusiasmanti tappe.

Tra questi appuntamenti imperdibili, spiccano anche i concerti di Angela Piaf con il suo spettacolo solista intitolato "Perché Sanremo è Sanremo", un omaggio personale e vibrante alla storia del Festival della Canzone Italiana.

Micky Sepalone e Angela Piaf, con la loro Canta Napoli Band, non promettono un semplice concerto, ma un'esperienza indimenticabile, un vero e proprio party all'italiana dove la gioia della musica e la passione per Napoli contagiano tutti. Nutrono un amore profondo per la canzone napoletana classica e, insieme alla loro band, ripropongono le celebri canzoni di questa tradizione in chiave moderna, contaminandole con generi musicali diversi, partendo dall'omaggio a Renato Carosone, Maestro e precursore di questa contaminazione. Cantautore e musicista italiano, è considerato uno dei padri fondatori della musica italiana. La sua musica, caratterizzata da una fusione di generi diversi, tra cui il jazz, il blues e la musica napoletana,

ha ispirato generazioni di artisti, tra cui Micky Sepalone e Angela Piaf. Canta Napoli 2.0 si inserisce idealmente in questa eredità, portando avanti la sperimentazione e la contaminazione musicale di cui Carosone aveva fatto il suo marchio di fabbrica.

Al centro del progetto c'è l'idea di creare un ponte tra la tradizione della musica napoletana e le sonorità contemporanee. I brani classici vengono riarrangiati con un tocco moderno, incorporando elementi di generi come il pop, il rock, il jazz e la world music. Questo approccio eclettico permette di avvicinare la musica napoletana a un pubblico più ampio, senza snaturarne l'essenza e la bellezza. La forza di Canta Napoli 2.0 risiede nella sua capacità di abbracciare vari stili musicali, creando un sound fresco e innovativo che avvicina la musica napoletana classica a un pubblico più ampio. I brani, pur mantenendo la loro anima originaria, vengono reinterpretati con arrangiamenti moderni ed energici, che regalano nuova vita a melodie senza tempo. La tradizione napoletana può essere sempre attuale e coinvolgente, grazie a un approc-

cio creativo e innovativo che sa valorizzare il patrimonio musicale del passato senza rinunciare alla sperimentazione. Lo show si rivolge a tutti gli amanti della musica, indipendentemente dall'età o dai gusti musicali. La band ha la capacità di unire tradizione e innovazione, creando un sound fresco e coinvolgente che celebra la bellezza della musica napoletana in tutte le sue sfaccettature.

Tra le novità di questa estate c'è il format "Dalla Romagna a Napoli", un vero e proprio caleidoscopio di emozioni, un'esplosione di allegria che unisce due mondi musicali apparentemente distanti ma incredibilmente affini. Un palcoscenico dove le melodie classiche napoletane, con la loro passione e il loro calore, si fondono con i ritmi travolgenti del liscio romagnolo, creando un'atmosfera di festa e condivisione unica. Micky Sepalone, Angela Piaf e Moreno il Biondo, con le loro voci e le loro band, ci conducono in un viaggio musicale indimenticabile, dove si canta a squarciagola, si balla fino allo sfinimento e ci si lascia trasportare dall'energia contagiosa della musica. Non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale completa, un'ondata di buonumore che fa dimenticare ogni pensiero negativo e regala momenti di pura gioia. I suoni e i testi delle canzoni contribuiscono a creare un'atmosfera singolare, un'esplosione di gioia che avvolge in un abbraccio di spensieratezza. L'allegria è la protagonista assoluta, un'occasione per celebrare la vita e la musica in un'atmosfera di festa e condivisione. La data zero di questo nuovo progetto è in programma a Poggio Imperiale il prossimo 14 Agosto. Per informazioni sugli eventi: <https://www.cantanapoli.org/>



L'ANNIVERSARIO DELLA BAND FOGGIANA CON UN'AGENDA PIENA DI CONCERTI

# Sepalone e Piaf, 18 candeline in tour

*Il loro “Canta Napoli” sempre più apprezzato in tutta Italia*

Gli artisti foggiani Micky Sepalone e Angela Pia festeggiano 18 anni insieme con un ricco tour di concerti. La Band, con la sua energia e la sua passione, sta conquistando il pubblico di ogni età, rendendo omaggio alla canzone partenopea con un tocco moderno che non smette di far sognare. Ogni evento si conferma come un'esperienza indimenticabile, un vero e proprio tuffo nel cuore pulsante della cultura musicale napoletana.

Dopo ben 17 stagioni di successi e oltre 350 concerti all'attivo – incluse le prestigiose esibizioni a Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino nell'ambito di “Estate a Napoli” per ben quattro anni consecutivi – il duo è più carico che mai. Micky Sepalone e Angela Piaf sono narratori di una storia, quella della musica napoletana, che rivive attraverso le note eterne di maestri come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, il Principe Antonio De Curtis, e giganti più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele. La loro band ha la straordinaria capacità di riproporre questi classici in modo originale, con arrangiamenti freschi che li rendono attuali senza mai tradirne l'anima. Un viaggio musicale che attraversa generazioni, unendo tradizione e innovazione in un connubio irresistibile.

I musicisti, protagonisti indiscussi di questo progetto, meritano la citazione singola: Francesco Genovese alla batteria, Vicente Loco al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica ed acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte, tastiere e cori, Emanuele Acucella al sax, Emmanuel Venturini tecnico del suono. Partners del Summer Tour: Farmacia Santa Rita dei Dottori Vassalli, Farmacia 1, Macelleria Brescia, Pizzeria Makò, Asc Trasporti, Euronics Point di Giuseppe La Torre.

Il tour non si ferma e tocca tantissime altre Città nel mese di Agosto: il 5 a Margherita di Savoia, il 7 a Melfi con Giovanni Imparato, il 9 a Celenza Valfortore, l'11 a Candela, il 12 a Gambatesa, il 13 a Stornarella, il 14 a Poggio Imperiale, il 15 a Polignano a Mare e il 16 a San Marco la Catola. E attenzione, perché a questi concerti si aggiungeranno presto nuove, entusiasmanti tappe.

Tra questi appuntamenti imperdibili, spiccano anche i concerti di Angela Piaf con il



suo spettacolo solista intitolato “Perché Sanremo è Sanremo”, un omaggio personale e vibrante alla storia del Festival della Canzone Italiana.

Micky Sepalone e Angela Piaf, con la loro Canta Napoli Band, non promettono un semplice concerto, ma un'esperienza indimenticabile, un vero e proprio party all'italiana dove la gioia della musica e la passione per Napoli contagiano tutti. Nutrono un amore profondo per la canzone napoletana classica e, insieme alla loro band, ripropongono le celebri canzoni di questa tradizione in chiave moderna, contaminandole con generi musicali diversi, partendo dall'omaggio a Renato Carosone, Maestro e precursore di questa contaminazione. Cantautore e musicista italiano, è considerato uno dei padri fondatori della musica

italiana. La sua musica, caratterizzata da una fusione di generi diversi, tra cui il jazz, il blues e la musica napoletana, ha ispirato generazioni di artisti, tra cui Micky Sepalone e Angela Piaf. Canta Napoli 2.0 si inserisce idealmente in questa eredità, portando avanti la sperimentazione e la contaminazione musicale di cui Carosone aveva fatto il suo marchio di fabbrica.

Al centro del progetto c'è l'idea di creare un ponte tra la tradizione della musica napoletana e le sonorità contemporanee. I brani classici vengono riarrangiati con un tocco moderno, incorporando elementi di generi come il pop, il rock, il jazz e la world music. Questo approccio eclettico permette di avvicinare la musica napoletana a un pubblico più ampio, senza snaturarne l'essenza e la bellezza. La forza di Canta Napoli

2.0 risiede nella sua capacità di abbracciare vari stili musicali, creando un sound fresco e innovativo che avvicina la musica napoletana classica a un pubblico più ampio. I brani, pur mantenendo la loro anima originaria, vengono reinterpretati con arrangiamenti moderni ed energici, che regalano nuova vita a melodie senza tempo. La tradizione napoletana può essere sempre attuale e coinvolgente, grazie a un approccio creativo e innovativo che sa valorizzare il patrimonio musicale del passato senza rinunciare alla sperimentazione. Lo show si rivolge a tutti gli amanti della musica, indipendentemente dall'età o dai gusti musicali. La band ha la capacità di unire tradizione e innovazione, creando un sound fresco e coinvolgente che celebra la bellezza della musica napoletana in

tutte le sue sfaccettature.

Tra le novità di questa estate c'è il format “Dalla Romagna a Napoli”, un vero e proprio caleidoscopio di emozioni, un'esplosione di allegria che unisce due mondi musicali apparentemente distanti ma incredibilmente affini. Un palcoscenico dove le melodie classiche napoletane, con la loro passione e il loro calore, si fondono con i ritmi travolgenti del liscio romagnolo, creando un'atmosfera di festa e condivisione unica. Micky Sepalone, Angela Piaf e Moreno il Biondo, con le loro voci e le loro band, ci conducono in un viaggio musicale indimenticabile, dove si canta a squarciagola, si balla fino allo sfinimento e ci si lascia trasportare dall'energia contagiosa della musica. Non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale completa, un'ondata di buonumore che fa dimenticare ogni pensiero negativo e regala momenti di pura gioia. I suoni e i testi delle canzoni contribuiscono a creare un'atmosfera singolare, un'esplosione di gioia che avvolge in un abbraccio di spensieratezza. L'allegria è la protagonista assoluta, un'occasione per celebrare la vita e la musica in un'atmosfera di festa e condivisione. La data zero di questo nuovo progetto è in programma a Poggio Imperiale il prossimo 14 Agosto. Per informazioni sugli eventi: <https://www.cantanapoli.org/>



# IL CONCERTO DI MUSICA ITALIANA DELLA BRAVISSIMA CANTANTE FOGGIANA PIAF A Lucera il Sanremo di Angela

*La talentuosa vocalist ripercorre gli ultimi 50 anni del Festival*

Una serata indimenticabile nel cuore pulsante della musica italiana. È quella che promette la cantante foggiana Angela Piaf per questa sera, con inizio alle ore 22, in Piazza Duomo a Lucera, con il suo nuovo, incantevole, spettacolo, "Perché Sanremo è Sanremo", un emozionante viaggio attraverso i grandi successi che hanno segnato la storia del Festival della Canzone Italiana. Un evento ad ingresso gratuito, nell'ambito della ricca programmazione estiva del Comune di Lucera, Capitale della Cultura Puglia 2025.

## LO SPETTACOLO

"Perché Sanremo è Sanremo" non è un semplice concerto, ma una vera e propria celebrazione della musica che ha fatto sognare intere generazioni. La talentuosa vocalist Angela Piaf ripercorrerà le tappe fondamentali degli ultimi 50 anni del Festival, rendendo omaggio ai brani e agli artisti che hanno lasciato un'impronta indelebile nel panorama musicale italiano.

Il pubblico avrà l'opportunità di emozionarsi con le potenti interpretazioni di Angela Piaf, che darà nuova vita a brani iconici di artisti del calibro di Giorgia, Elisa, Laura Pausini, Fiorella Mannoia, I Pooh, Mietta, Anna Oxa, Gianluca Grignani, Si-



mona Molinari, Ivana Spagna, Lucio Dalla, Fiordaliso e molti altri ancora. Un repertorio vasto e coinvolgente che saprà toccare le corde del cuore di tutti gli spettatori, dai più nostalgici agli amanti delle sonorità più recenti.

Questo spettacolo unico offre l'opportunità di portare l'atmosfera vibrante del palco dell'Ariston direttamente nella suggestiva cornice di Piazza Duomo a Lucera. Sarà una serata all'insegna delle emozioni, dei ricordi



e della riscoperta di canzoni che sono diventate vere e proprie colonne sonore delle nostre vite.

A seguire, la serata riserverà un'altra perla musicale: una parentesi speciale dedicata alla canzone classica

napoletana con l'interpretazione di Micky Sepalone. Un momento suggestivo per immergersi nelle melodie intramontabili di Napoli, arricchendo ulteriormente l'offerta di questa memorabile serata. L'evento si inserisce perfettamente nel calendario estivo di Lucera, una città che sta vivendo un anno straordinario come Capitale della Cultura Puglia 2025, confermando il suo impegno nella promozione di iniziative culturali di alto livello accessibili a tutti.

## LA RASSEGNA DEGLI STUDENTI DEL "DE SARLO" DI LAGONEGRO

# ECCO I CORTI DI RIVELLO

Del cartellone della prima edizione del "Marateale in tour: i corti di Rivello", una particolare attenzione e curiosità hanno suscitato "24 ore a Maratea" (2024) e "Non è mai troppo tardi" (2025), cortometraggi girati rispettivamente dagli alunni della classe 5D (liceo scientifico) e della classe 5D (liceo linguistico) dell'Istituto "De Sarlo" di Lagonegro. "24 ore a Maratea" (2024) è un'opera del genere cine-turismo, pensata per promuovere le bellezze della "perla del Tirreno" e il suo patrimonio storico e naturalistico. Ad incastrarsi nei quasi tre minuti della durata del corto vi è un rimando (filmico-musicale) che si rifà alla famosissima sequenza del capolavoro di Stanley Donen "Singin' in the Rain" (1952) dove Gene Kelly canta e balla con l'ombrello. Girato all'esterno della dismessa stazione ferroviaria di Lagonegro, "Non è mai troppo tardi



della piccola rassegna, hanno dialogato e raccontato la loro esperienza davanti alla video-camera le studentesse Angela Pagliuso, Antonella Buoncristiano, Melissa Carlomagno e Francesca Palmieri. Ricordiamo che entrambi i cortometraggi sono stati selezionati per il concorso "Marateale in School" e realizzati sotto l'attenta visione della docente di lingua e letteratura italiana Katia Napoli.

(2025) racconta come, a volte, sia facile per gli adolescenti cadere nel tunnel della tossicodipendenza e non si mai troppo tardi, appunto, per uscirne. Un lavoro corale di forte impatto emotivo che fa non poco riflettere. Prima della proiezione nella Sala dell'ex-consiglio Comunale, con Giuseppe Ferrari, presidente dell'Associazione Culturale "la Biblioteca Rivellese" e Mimmo Mastrangelo, cinecronista e curatore

**MATTINO**  
di Foggia e provincia

Quotidiano d'informazione, politica, sport e cultura

ANNO XIV - n. 1676 (3.568)  
30 LUGLIO 2025

Autorizzazione Tribunale di FOGGIA -  
Registro Periodici n. 01/11 del 11/1/2011  
Iscr. R.O.C. n. 32212 del 16/11/2018

Direttore responsabile

Antonio Blasotta  
direttore@ilmattinodifoggia.it

Sede di pubblicazione  
FOGGIA

EDITORE



DREAMLAND PUBLISHING

Italian Branch  
Via Genoeffa De Troia, 35  
71121 - FOGGIA  
Tel. 0881.022.150 fax 0881.188.01.47  
e-mail: italia@dreamlandpublishing.co.uk



# IL TRIONFO DELLA BAND DI SEPALONE E PIAF TRA NOTE ED EMOZIONI Anche Latina Canta Napoli

*Il tour prosegue tutta l'estate in tantissime altre piazze italiane*

Un trionfo di note, emozioni e partecipazione popolare ha segnato la serata di giovedì ai Giardini Comunali di Latina, dove la Canta Napoli Band di Micky Sepalone e Angela Piaf, ha registrato un memorabile sold out. L'evento, patrocinato e finanziato dall'Assessorato al Turismo del Comune di Latina nell'ambito della ricca programmazione degli eventi estivi, ha rappresentato un successo straordinario, confermando la qualità e l'efficacia delle iniziative promosse tramite avviso pubblico.

Dopo ben 17 stagioni di successi e oltre 350 concerti all'attivo – incluse le prestigiose esibizioni a Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino nell'ambito di "Estate a Napoli" per ben quattro anni consecutivi – la band è arrivata a Latina più carica che mai. Micky Sepalone e Angela Piaf sono narratori di una storia, quella della musica napoletana, che rivive attraverso le note eterne di maestri come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, il Principe Antonio De Curtis, e giganti più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele. Il progetto ha la straordinaria capacità di riproporre questi classici in modo originale, con arrangiamenti freschi che li rendono attuali senza mai tradirne l'anima. Un viaggio musicale che attraversa generazioni, unendo tradizione e innovazione in un connubio irresistibile.

I musicisti, protagonisti indiscussi di questo progetto, meritano la citazione singola: Francesco Genovese alla batteria, Vicente Loco al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica ed acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte, tastiere e cori, Emanuele Acucella al sax, Emmanuel Venturini tecnico del suono.

La massiccia affluenza di pubblico di ieri ha superato ogni aspettativa, trasformando i Giardini Comunali in un vibrante scenario di festa. Centinaia di cittadini e visitatori hanno risposto all'appello, riempiendo ogni spazio disponibile e dimostrando un entusiasmo contagioso per la musica e la cultura. Questa straordinaria partecipazione è la testimonianza più evidente del desiderio della comunità di vivere momenti di aggregazione e divertimento di alta qualità.

L'impeccabile organizzazione del Settore Turismo del



Comune di Latina ha giocato un ruolo cruciale in questo successo. Dalla gestione degli spazi alla logistica, ogni dettaglio è stato curato con professionalità e dedizione, garantendo uno svolgimento fluido e senza intoppi. Un plauso va a tutto il personale coinvolto per aver saputo coordinare un evento di tale portata, assicurando al pubblico un'esperienza indimenticabile e in totale sicurezza.

Sul palco, la Canta Na-

poli Band ha regalato uno spettacolo indimenticabile, trasportando l'audience in un viaggio emozionale attraverso i più bei classici della tradizione napoletana. Le melodie senza tempo, interpretate con maestria e passione da Micky Sepalone e Angela Piaf, hanno suscitato nel pubblico un mix di gioia, nostalgia e commozione. I momenti di divertimento si sono alternati a quelli più intimi, con intere platee che

hanno cantato a squarciagola e ballato al ritmo delle celebri canzoni partenopee. È stata una vera e propria festa popolare, dove la musica ha unito generazioni e culture diverse in un'unica, grande armonia.

La Dottoressa Ida De Masi, Responsabile del Settore Turismo, ha espresso grande soddisfazione per il risultato raggiunto: "Siamo estremamente orgogliosi del successo della Canta Napo-

li Band. Questo evento è la prova tangibile di come, attraverso un'attenta programmazione e un'organizzazione eccellente, sia possibile offrire alla nostra comunità momenti di svago e cultura di altissimo livello. La risposta del pubblico ci spinge a proseguire su questa strada, investendo sempre più in iniziative che valorizzino il nostro territorio e arricchiscano la vita dei nostri cittadini."

Il successo della Canta Napoli Band ai Giardini Comunali di Latina si iscrive a pieno titolo tra gli eventi più significativi dell'estate 2025, lasciando un segno indelebile nei cuori dei presenti e rafforzando l'immagine di Latina come città dinamica e culturalmente vivace.

Ecco alcune delle prossime tappe del tour: Gaeta (Lt) 24 Luglio; Lesina Marina (Fg) 25 Luglio; Campomarino Lido (Cb) 26 Luglio; Canosa di Puglia (Bt) 27 Luglio; Lucera (Fg) 30 Luglio; Corato (Ba) 31 Luglio; Carinaro (Ce) 1° Agosto; Ascoli Satriano (Fg) 3 Agosto; Margherita di Savoia (Bt) 5 Agosto; Celenza Valfortore (Fg) 9 Agosto; Candela (Fg) 11 Agosto; Stornarella (Fg) 13 Agosto; Poggio Imperiale (Fg) 14 Agosto; Ferragosto in via di definizione; San Marco la Catola (Fg) 16 Agosto, Castelluccio dei Sauri (Fg) 6 Settembre. A queste località si aggiungerà Polignano a Mare, in fase di organizzazione. Per info: [www.cantanapoli.org](http://www.cantanapoli.org).



IL SUCCESSO DELLA BAND FOGGIANA ALL'AMATISSIMA FESTA CITTADINA

# Il grande Carmine di Sepalone e Piaf

*Il tour dei concerti del Canta Napoli prosegue per l'intera estate*

**L**a Festa in onore della Madonna del Carmine di Foggia ha vissuto, l'altra sera, un momento culminante di straordinario successo con l'esibizione della Canta Napoli Band, che ha visto la partecipazione eccezionale di Micky Sepalone e Angela Piaf. L'evento, tenutosi nel cuore settecentesco del Carmine Vecchio, ha incantato un pubblico numeroso e entusiasta, regalando un indimenticabile tuffo nella vibrante tradizione musicale partenopea.

L'Arciconfraternita Maria SS. del Carmine, organizzatrice dell'evento, ha espresso grande soddisfazione per la riuscita della serata, che ha saputo bilanciare perfettamente gli aspetti religiosi e civili della celebrazione. Il priore Antonio Mendolicchio aveva anticipato l'importanza di questo appuntamento musicale, e le aspettative sono state ampiamente superate.

La Canta Napoli Band, con Micky Sepalone e Angela Piaf, ha letteralmente infiammato il palco, dimostrando ancora una volta il perché del loro acclamato successo. Con diciotto edizioni del tour "Canta Napoli 2.0" all'attivo e oltre 350 concerti in carriera – incluse le prestigiose tappe a Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino nell'ambito di "Estate a Napoli" – il duo ha confermato la sua maestria nel reinterprete i classici della canzone napoletana con un tocco moderno e irresistibile.

Il pubblico ha cantato e ballato sulle note eterne di maestri come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, il Principe Antonio De Curtis, e giganti più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele. La band ha saputo riproporre questi brani con arrangiamenti freschi e originali, mantenendo intatta l'anima delle canzoni e creando un ponte generazionale tra tradizione e innovazione.

Un plauso particolare va ai talentuosi musicisti della Canta Napoli Band, che hanno contribuito in modo determinante al trionfo della serata: Francesco Genovese alla batteria, Vicente Loco al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica e acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte, tastiere e cori, ed Emanuele Acucella al sax. Il suono impeccabile è stato garantito da Emmanuel Venturini, tecnico del suono. Il service audio-video-luci è stato fornito dalla Gs Service di Giuseppe Scolaro, le luci



curate magistralmente da Oreste Russo. Ha introdotto la serata Tonio Toma.

La performance della Canta Napoli Band con Micky Sepalone e Angela Piaf è stata senza dubbio uno dei momenti clou delle celebrazioni civili della Festa del Carmine, offrendo alla comunità foggiana un'occasione di aggregazione e spensieratezza che sarà ricordata a lungo. L'evento ha ribadito il forte

legame tra la città di Foggia e le sue radici culturali e devozionali, in un'atmosfera di gioia e condivisione.

Ma il tour dei due vocalist foggiani non si ferma e tocca tantissime altre città: il 17 luglio a Latina, il 18 a Giovinazzo, per poi proseguire il 24 luglio a Gaeta, il 25 a Marina di Lesina e il 26 a Campomarino Lido. Luglio si chiuderà in bellezza il 27 a Canosa di Puglia, il 30 a

Lucera e il 31 a Corato. Ad agosto, la musica non si ferma: il primo del mese a Carinara, il 3 ad Ascoli Satriano, il 5 a Margherita di Savoia, il 9 a Celenza Valfortore, l'11 a Candela, il 13 a Stornarella, il 14 a Poggio Imperiale e il 16 a San Marco la Catola. Primo appuntamento di Settembre, il 6 a Castelluccio dei Sauri. E attenzione, perché a questi concerti si aggiungeranno presto nuove, entusiasmanti

tappe.

Tra questi appuntamenti imperdibili, spiccano anche i concerti di Angela Piaf con il suo spettacolo solista intitolato "Perché Sanremo è Sanremo", un omaggio personale e vibrante alla storia del Festival della Canzone Italiana.

Micky Sepalone e Angela Piaf, con la loro Canta Napoli Band, non promettono un semplice concerto, ma un'esperienza indimenticabile, un vero e proprio party all'italiana dove la gioia della musica e la passione per Napoli contagiano tutti. Nutrono un amore profondo per la canzone napoletana classica e, insieme alla loro band, ripropongono le celebri canzoni di questa tradizione in chiave moderna, contaminandole con generi musicali diversi, partendo dall'omaggio a Renato Carosone, Maestro e precursore di questa contaminazione. Cantautore e musicista italiano, è considerato uno dei padri fondatori della musica italiana. La sua musica, caratterizzata da una fusione di generi diversi, tra cui il jazz, il blues e la musica napoletana, ha ispirato generazioni di artisti, tra cui Micky Sepalone e Angela Piaf. Canta Napoli 2.0 si inserisce idealmente in questa eredità, portando avanti la sperimentazione e la contaminazione musicale di cui Carosone aveva fatto il suo marchio di fabbrica.



LA GRANDE FESTA DELLA MADONNA A FOGGIA TRA FEDE, TRADIZIONE E MUSICA

# Sepalone e Piaf allietano il Carmine

*L'atteso concerto della Canta Napoli Band e la canzone napoletana*

Fervono i preparativi nel cuore storico di Foggia per l'attesissima "Festa in onore della Madonna del Carmine", un appuntamento che, come ogni anno, unisce profondamente la comunità in un connubio di devozione, cultura e intrattenimento. La celebrazione, organizzata dall'Arciconfraternita Maria SS. del Carmine, inizierà ufficialmente oggi con un programma che si estenderà fino a domani promettendo giorni indimenticabili per i residenti e i visitatori.

Il quartiere settecentesco del Carmine Vecchio, da sempre fulcro di questa sentita ricorrenza, si appresta a vivere momenti di intensa partecipazione, coinvolgendo attivamente i suoi abitanti e tutti i foggiani che desiderano riscoprire le radici più autentiche della città. L'impegno e la dedizione del priore dell'Arciconfraternita, Antonio Mendolicchio, sono stati fondamentali nella costruzione di un programma che sapebbe bilanciare in modo esemplare gli aspetti religiosi con quelli civili, offrendo opportunità di riflessione spirituale e di sano divertimento. Il cuore della festa è, naturalmente, la devozione alla Vergine del Carmelo. Il programma religioso è particolarmente ricco: oggi, alle ore 19, si terrà la solenne processione con la statua della Vergine SS. del Monte Carmelo. La processione sarà



un momento di forte comunione, accompagnata dalla preghiera e dalla benedizione dei fedeli. Le celebrazioni eucaristiche si susseguiranno quotidianamente, con momenti significativi come la Supplica alla Madonna del Carmine e la Santa Messa.

Accanto ai momenti di profonda spiritualità, la festa offre anche un ricco cartellone di eventi civili pensati per tutta la famiglia. Un appuntamento imperdibile è quello di oggi a partire dalle ore

21, quando l'atmosfera del Carmine Vecchio sarà avvolta dalle melodie contagiose della Canta Napoli Band. La band, con la partecipazione straordinaria di Micky Sepalone e Angela Piaf, promette uno spettacolo indimenticabile, un vero e proprio tuffo nella tradizione musicale partenopea che saprà coinvolgere e far ballare tutti i presenti. La musica proseguirà anche domani con la serata dedicata alla Canzone Napoletana. Alle ore 21 in

Piazza del Carmine, l'orchestra spettacolo "Le Perle di Napoli" con Michele Giorgio e "Made in Napoli" con Michele Taurino. Questi appuntamenti musicali rappresentano momenti clou delle celebrazioni civili, pensati per offrire occasioni di aggregazione e spensieratezza alla comunità.

Il programma include anche eventi di grande spessore culturale, come l'inaugurazione della mostra "Visioni contemporanee nello spa-

zio del sacro" che offre una prospettiva artistica sulla spiritualità. Le celebrazioni vedranno anche la partecipazione di illustri relatori e sacerdoti, che approfondiranno temi legati alla dottrina teologica e alla storia della devozione mariana.

"Questa festa è l'espressione più autentica del nostro quartiere, della nostra fede e della nostra tradizione", afferma il priore Antonio Mendolicchio. "Ringraziamo la Fondazione dei Monti Uniti di Foggia e tutti coloro che hanno contribuito a rendere possibile questo evento. È un momento in cui l'intera comunità si stringe attorno alla Madonna del Carmine, riscoprendo il senso di appartenenza e la bellezza delle nostre radici. Invitiamo tutti i foggiani e coloro che verranno da fuori a partecipare numerosi, per vivere insieme questi giorni di gioia, fede e condivisione, in particolare gli attesi concerti di martedì e mercoledì sera che animeranno la nostra piazza."

L'Arciconfraternita Maria SS. del Carmine, con il patrocinio del Comune di Foggia e il supporto della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia, invita caldamente tutta la cittadinanza a partecipare a questo evento significativo, che rinnova ogni anno il forte legame tra Foggia e la sua patrona, in un'atmosfera di festa e devozione.

## LO SPETTACOLO AL TEATRO KISMET

# A BARI I PALADINI DI FRANCIA

Un racconto di bellezza e sulla crudeltà della vita per il secondo appuntamento della rassegna gratuita All'imbrunire, con la direzione artistica di Teresa Ludovico per Fondazione SAT. Oggi alle 21 al Teatro Kismet di Bari va in scena Paladini di Francia. Spada avete voi, spada avete io!, spettacolo per le nuove generazioni di Teatro Koreja. Vincitore di diversi premi - tra cui l'Eolo Awards come Miglior spettacolo, il Premio dell'Associazione nazionale critici del Teatro e il riconoscimento come miglior regista a Enzo Toma all'Harmony Word Puppet Carnival 2014 di Bangkok - sul palcoscenico attori in carne e ossa diventano marionette per far rivivere la storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno, dall'arrivo a corte della bella Angelica al massacro di Roncisvalle.

"Carlo Magno e i suoi paladini. Da ragazzo li odiavo quei personaggi, prototipi di conquistatori - racconta l'autore, Francesco Niccolini - Invece



amavo con tenerezza e batticuore le loro raffigurazioni morte, quelle marionette fatte a pezzi, legate a un cielo di carta strappato. Vent'anni dopo, quando vedo uomini e/o marionette morire sui campi di battaglia, ho capito che tutti meritano compassione e i loro corpi vanno rispettati". Consigliato per un pubblico a partire da 10 anni. La rassegna All'imbrunire si compone di 10 appuntamenti gratuiti tra spettacoli, concerti e laboratori inclusivi, in programma fino ad agosto in teatri e spazi all'aperto, che rientrano nel calendario dell'Avviso Pubblico 'Le due Bari 2025', promosso dal Comune di Bari e finanziato dal POC Metro 2014-2020.

Spettacolo ad accesso libero fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata al numero 335 805 22 15 o via mail a [botteghino@teatrokismet.it](mailto:botteghino@teatrokismet.it). Il programma completo della rassegna è disponibile sul sito [www.leduebari.it](http://www.leduebari.it).



IL CONCERTO TRAVOLGENTE DELLA BAND FOGGIANA CON IL "CANTA NAPOLI"

# Sepalone e Piaf incantano Ginosa

*Il lungomare palcoscenico a cielo aperto con un fiume di gente*

La serata di Venerdì 11 luglio, resterà impressa nella memoria di Marina di Ginosa come un evento epocale. "Ginosa Sotto le Stelle", organizzato dal Comune di Ginosa in sinergia con l'Associazione Canta Napoli, nell'ambito della rassegna "Restate liberi", ha registrato un successo talmente travolgente da superare ogni più rosea aspettativa. Fiumi di gente hanno letteralmente invaso il lungomare, trasformandolo in un palcoscenico a cielo aperto e testimoniando la vibrante energia della nostra comunità.

Dalle ore venti fino a ben oltre la mezzanotte, per oltre quattro ore di spettacolo ininterrotto, il lungomare si è animato con un'esplosione di gioia. Il palco meraviglioso, allestito con cura meticolosa e arricchito da effetti speciali mozzafiato, è stato il cuore pulsante di una serata indimenticabile, che ha saputo incantare e coinvolgere migliaia di persone. L'entusiasmo del pubblico era palpabile, un'onda di allegria che ha avvolto ogni angolo della marina.

L'evento ha riservato una parte speciale ai bambini, veri e propri protagonisti della prima fascia serale. Hanno potuto vivere un'esperienza magica tra le mascotte Disney, gli artisti di strada e l'incanto delle farfalle luminose che danzavano nell'aria. Le coreografie col fuoco hanno lasciato tutti a bocca aperta, mentre la generosa distribuzione di caramelle e gadget luminosi ha fatto brillare gli occhi dei più piccoli. L'atmosfera giocosa è stata completata dalla simpatia del clown e dalle miriadi di bolle di sapone che fluttuavano, creando un'ambientazione fiabesca.

La serata è proseguita con un'intensa programmazione musicale e comica. Il Nino Martino's Family Show, accompagnato da un dj set energetico e ballerine dinamiche, ha fatto vibrare il lungomare. La voce della splendida Angela Piaf ha emozionato la folla con la sua interpretazione in "Perché Sanremo è Sanremo", trasportando il pubblico tra le melodie più amate del festival. Un sentito omaggio a Napoli è stato offerto dal Direttore Artistico Micky Sepalone, la cui passione per la musica partenopea ha contagiato tutti i presenti. La comicità travolgente de The Sex and the Sud, direttamente da "Made in Sud" di Rai 2, ha regalato momenti di pura ilarità e risate a cre-



papelle, consolidando il successo dell'intera serata.

Il Direttore Artistico Micky Sepalone ha espresso la sua profonda soddisfazione per l'enorme partecipazione e l'entusiasmo contagioso del pubblico, sottolineando come l'evento abbia superato ogni aspettativa. Anche gli Assessori Vera Santoro, Vincenzo Piccenna e Dania Sansolino hanno speso parole di elogio, evidenziando il valore dell'iniziativa per la promozione territoriale e la sua capacità di aggregare e divertire residenti e turisti.

Questo straordinario successo è frutto di un lavoro di

squadra eccezionale. L'evento è stato fortemente voluto dall'Assessorato alla Cultura e reso possibile grazie al fondamentale contributo del Comune di Ginosa, con l'importante apporto del Dott. Giovanni Picaro, Dirigente del Settore, che ha presenziato all'evento, a riprova dell'attenzione e del supporto dell'amministrazione. Un plauso particolare va all'Associazione Canta Napoli per l'impeccabile organizzazione e la capacità di coinvolgere artisti di alto livello.

Inoltre, "Ginosa Sotto le Stelle" ha visto la preziosa collaborazione di diverse re-

altà del territorio, che hanno contribuito attivamente alla riuscita dell'evento. Questa sinergia tra pubblico e privato, tra amministrazione e associazionismo, è la vera chiave di volta per la crescita e la valorizzazione del territorio ginosino.

Un altro aspetto fondamentale è stato l'eccellente servizio di sicurezza che ha garantito lo svolgimento sereno e ordinato di tutta la manifestazione. La professionalità degli addetti e delle forze dell'ordine ha permesso a grandi e piccini di godere appieno della serata in totale tranquillità.

Gli amministratori presenti e gli uffici comunali hanno unanimemente ribadito l'importanza di manifestazioni di questa portata per la valorizzazione della Marina di Ginosa. La presenza massiccia di così tanta gente è la conferma più evidente che Ginosa è viva, è una destinazione accogliente, dinamica e capace di offrire esperienze indimenticabili ai suoi residenti e a tutti coloro che scelgono di visitarla. Questo successo è un chiaro segnale che stiamo andando nella direzione giusta per fare della Marina un punto di riferimento turistico e culturale.



**LA BAND** FOGGIANA TORNA NELLE PIAZZE ITALIANE CON CANTA NAPOLI

# Sepalone e Piaf, altra estate di magia

*Un viaggio emozionante tra tradizione napoletana e sonorità contemporanee*

Dopo ben 17 stagioni di successi e oltre 350 concerti all'attivo – incluse le prestigiose esibizioni a Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino nell'ambito di "Estate a Napoli" per ben quattro anni consecutivi – il duo è più carico che mai. Micky Sepalone e Angela Piaf sono narratori di una storia, quella della musica napoletana, che rivive attraverso le note eterne di maestri come Renato Carosone, Sergio Bruni, Domenico Modugno, il Principe Antonio De Curtis, e giganti più recenti come Lucio Dalla e Pino Daniele. La loro band ha la straordinaria capacità di riproporre questi classici in modo originale, con arrangiamenti freschi che li rendono attuali senza mai tradirne l'anima. Un viaggio musicale che attraversa generazioni, unendo tradizione e innovazione in un connubio irresistibile.

I musicisti, protagonisti indiscussi di questo progetto, meritano la citazione singola: Francesco Genovese alla batteria, Vicente Loco al basso, Yuri Pippo alla chitarra elettrica ed acustica, Giuseppe Fabrizio alla direzione musicale, pianoforte, tastiere e cori, Emanuele Acucella al sax, Emmanuel Venturini tecnico del suono.

E il calendario estivo è un'esplosione di appuntamenti imperdibili. Già dal 6 giugno a Manfredonia e il 21 giugno a Orta Nova, il pubblico ha iniziato ad assaporare la magia di "Canta Napoli 2.0". Ma l'estate è ancora lunga e ricca di sorprese. Prepariamoci a cantare a squarciagola l'11 luglio a Ginosa Marina, per poi immergerci nell'atmosfera unica di Foggia il 15 luglio, in occasione della suggestiva Festa del Carmine Vecchio: un appuntamento da cerchiare in rosso sul calendario, per vivere un'emozione irripetibile proprio qui, nella nostra città.

Ma il tour non si ferma e tocca tantissime altre città: il 17 luglio a Latina, il 18 a Giovinazzo, per poi proseguire il 24 luglio a Gaeta, il 26 a Campomarino Lido e il 25 a Lesina Marina. Luglio si chiuderà in bellezza il 27 a Canosa di Puglia e il 31 a Corato. Ad agosto, la musica non si ferma: il primo del mese a Carinaro, il 3 ad Ascoli Satriano, il 5 a Margherita di Savoia, il 9 a Celenza Valfortore, il 13 a Stornarella, il 14 a Poggio Imperiale e il 16 a San Marco la Catola. E attenzione, perché a questi concerti si aggiungeranno presto nuove, entusias-



smanti tappe.

Tra questi appuntamenti imperdibili, spiccano anche i concerti di Angela Piaf con il suo spettacolo solista intitolato "Perché Sanremo è Sanremo", un omaggio personale e vibrante alla storia del Festival della Canzone Italiana.

Micky Sepalone e Angela Piaf, con la loro Canta Napoli Band, non promettono un semplice concerto, ma un'esperienza indimenticabile, un vero e proprio party all'italiana dove la gioia della musica e la passione per Napoli contagiano tutti. Nutrono un amore profondo per la canzone napoletana classica e, insieme alla loro band, ripropongono le celebri canzoni di questa tradizione in chiave moderna, contaminandole con generi musicali diversi, partendo dall'omaggio a Renato Carosone, Maestro e precursore di questa contaminazione. Cantautore e musicista italiano, è considerato uno dei padri fondatori della musica italiana. La sua musica, caratterizzata da una fusione di generi diversi, tra cui il jazz, il blues e la musica napoletana, ha ispirato generazioni di artisti, tra cui Micky Sepalone e Angela Piaf. Canta Napoli 2.0 si inserisce idealmente

in questa eredità, portando avanti la sperimentazione e la contaminazione musicale di cui Carosone aveva fatto il suo marchio di fabbrica.

Al centro del progetto c'è l'idea di creare un ponte tra la tradizione della musica napoletana e le sonorità contemporanee. I brani classici vengono riarrangiati con un tocco moderno, incorporando elementi di generi come il pop, il rock, il jazz e la world music. Questo approccio eclettico permette di avvicinare la musica napoletana a un pubblico più ampio, senza snaturarne l'essenza e la bellezza. La forza di Canta Napoli 2.0 risiede nella sua capacità di abbracciare vari stili musicali, creando un sound fresco e innovativo che avvicina la musica napoletana classica a un pubblico più ampio. I brani, pur mantenendo la loro anima originaria, vengono reinterpretati con arrangiamenti moderni ed energici, che regalano nuova vita a melodie senza tempo. La tradizione napoletana può essere sempre attuale e coinvolgente, grazie a un approccio creativo e innovativo che sa valorizzare il patrimonio musicale del passato senza rinunciare alla sperimentazione. Lo show si rivolge a

tutti gli amanti della musica, indipendentemente dall'età o dai gusti musicali. La band ha la capacità di unire tradizione e innovazione, creando un sound fresco e coinvolgente che celebra la bellezza della musica napoletana in tutte le sue sfaccettature.

Tra le novità di questa estate c'è il format "Dalla Romagna a Napoli", un vero e proprio caleidoscopio di emozioni, un'esplosione di allegria che unisce due mondi musicali apparentemente distanti ma incredibilmente affini. Un palcoscenico dove le melodie classiche napoletane, con la loro passione e il loro calore, si fondono con i ritmi travolgenti del liscio romagnolo, creando un'atmosfera di festa e condivisione unica. Micky Sepalone, Angela Piaf e Moreno il Biondo, con le loro voci e le loro band, ci conducono in un viaggio musicale indimenticabile, dove si canta a squarciagola, si balla fino allo sfinimento e ci si lascia trasportare dall'energia contagiosa della musica. Non è solo un concerto, ma un'esperienza sensoriale completa, un'ondata di buonumore che fa dimenticare ogni pensiero negativo e regala momenti di pura gioia. I suoni e i testi

delle canzoni contribuiscono a creare un'atmosfera singolare, un'esplosione di gioia che avvolge in un abbraccio di spensieratezza. L'allegria è la protagonista assoluta, un'occasione per celebrare la vita e la musica in un'atmosfera di festa e condivisione. La data zero di questo nuovo progetto è in programma a Poggio Imperiale il prossimo 14 Agosto.

**il MATTINO**  
di Foggia e provincia

Quotidiano d'informazione, politica, sport e cultura

**ANNO XIV - n. 147 (3.548)**  
**7 LUGLIO 2025**

Autorizzazione Tribunale di FOGGIA -  
Registro Periodici n. 01/11 del 11/1/2011  
Iscr. R.O.C. n. 32212 del 16/11/2018

**Direttore responsabile**

Antonio Blasotta  
direttore@ilmattinodifoggia.it

**Sede di pubblicazione**  
FOGGIA

**EDITORE**



**DREAMLAND PUBLISHING**  
Italian Branch  
Via Genoeffa De Troia, 35  
**71121 - FOGGIA**  
Tel. 0881.022.150 fax 0881.188.01.47  
e-mail: italia@dreamlandpublishing.co.uk



L'INIZIATIVA STRAORDINARIA ORGANIZZATA DA MICKY SEPALONE E ANGELA PIAF

# La primavera di *Canta Napoli Band*

*Visita e spettacolo a Sorrento per domenica 6 aprile*

**I** grandi menestrelli foggiani della canzone napoletana nella città in cui la risuona la voce di Napoli. Può riassumersi così la straordinaria iniziativa che Micky Sepalone e Angela Piaf hanno inteso promuovere per domenica 6 aprile a Sorrento. Una domenica di primavera di turismo e spettacolo. L'Associazione Canta Napoli presieduta da Sepalone ha previsto dei pullman per dare la possibilità ai seguaci della band di seguire i loro beniamini nella tappa sorrentina del Tour 2025. Si parte da Foggia nella mattinata per poi giungere a Sorrento prima di pranzo, fare uno spuntino, proseguire la passeggiata nel centro cittadino e godere delle bellezze paesaggistiche della Costiera. Ci sarà tempo anche per lo shopping e un caffè ma alle 18 tutti al Teatro Tasso per il Concerto di Sepalone e Angela Piaf (per adesioni contattare il 338.8505556).

Sepalone e Piaf presentano «Canta Napoli 2.0». La Storia della Canzone Napoletana in un Concerto Moderno. Lo Spettacolo rende omaggio a Renato Carosone e ai grandi cantautori della Napoli di ieri e di oggi: Sergio Bruni, Domenico Modugno, Antonio De Curtis, Lucio Dalla, Pino Daniele ed altri ancora. Il progetto vanta 17 stagioni di successi e oltre 350 concerti all'attivo, tra cui le tappe al Castel dell'Ovo e al Maschio Angioino, nell'ambito delle rassegne «Estate a Napoli» 2021, 2022, 2023 e 2024.

La scaletta, di oltre trenta canzoni, coinvolge un pubblico appassionato e pronto al boato dopo ogni brano. In repertorio i cavalli di battaglia come Guaglione e Tu vuò fà l'americano lasciano poi spazio a canzoni più romantiche come Mentecuoere e Reginella. Non mancano le composizioni più note della tradizione partenopea come 'A Città 'e Pullecenella e 'O surdato nammurato. A fare da cornice alle canzoni classiche, insert speciali come Malatìa di Ciccio Merolla, divenuta ormai una hit mondiale, che invita al coro davvero tutti.

E poi ancora: Malafemmena, Carmè, Voce 'e notte, A tazza è caffè, Don Raffaè di De Andrè, Napul'è, Caruso, Cu 'mme, Tu sì na cosa grande, O sarracino.

Un vasto collage di successi che racconta la Napoli che fu ma anche quella attuale, con significativi riferimenti al Nino D'Angelo di Senza giacca a cravatta e Jesse sole.



I due vocalist nutrono un amore profondo per la canzone napoletana classica e, insieme alla loro band, ripropongono le celebri canzoni di questa tradizione in chiave moderna, contaminando le con generi musicali diversi, partendo dall'omaggio a

Renato Carosone, Maestro e precursore di questa contaminazione.

Al centro del progetto c'è l'idea di creare un ponte tra la tradizione della musica napoletana e le sonorità contemporanee. I brani classici vengono riarrangiati con un

tocco moderno, incorporando elementi di generi come il pop, il rock, il jazz e la world music. Questo approccio eclettico permette di avvicinare la musica napoletana a un pubblico più ampio, senza snaturarne l'essenza e la bellezza. "La forza di Canta

Napoli 2.0 risiede nella sua capacità di abbracciare vari stili musicali, creando un sound fresco e innovativo che avvicina la musica napoletana classica a un pubblico più ampio. I brani, pur mantenendo la loro anima originaria, vengono reinterpretati con arrangiamenti moderni ed energici, che regalano nuova vita a melodie senza tempo" sostiene Sepalone.

Canta Napoli 2.0 dimostra che la tradizione napoletana può essere sempre attuale e coinvolgente, grazie a un approccio creativo e innovativo che sa valorizzare il patrimonio musicale del passato senza rinunciare alla sperimentazione. Si rivolge a tutti gli amanti della musica, indipendentemente dall'età o dai gusti musicali. La sua forza risiede nella capacità di unire tradizione e innovazione, creando un sound fresco e coinvolgente che celebra la bellezza della musica napoletana in tutte le sue sfaccettature. Attraverso la musica, Micky Sepalone e Angela Piaf raccontano storie, passioni e sentimenti, trasmettendo al pubblico emozioni uniche. I loro concerti sono l'occasione per immergersi nella cultura napoletana e per apprezzare la bellezza senza tempo della sua musica.

Canta Napoli 2.0 riscuote ovunque un grande successo di pubblico e critica, affermandosi come uno dei progetti musicali più interessanti e innovativi esistenti.